



LUCCIANA

IN MEDIA RES

Du passé immédiat au futur proche P. 2-3

- Le premier baptême républicain
- Les valeurs sûres du patrimoine
- "Lucciana baroque" a fait sensation
- Un nouveau sentier de randonnée
- Prière de restaurer l'église
- Le plus grand pont de Corse est achevé

Dossier P. 4-5

- Le musée de site de Mariana retenu par le ministère de la culture

Zoom - Information P.6-7

- Le futur centre administratif construit sous le label "basse consommation"
- Centrale : entre satisfaction et vigilance

Tribune de l'opposition P.7

Coup de projecteur P.8

- Une course qui a tenu la route

EDITO MUSEE DE SITE : UN CAP DECISIF...



Bien que jouissant du statut d'île «incomparable» dans bien des domaines, la Corse n'est pas pour autant immunisée contre les maux qui traversent le pays, chômage, logement, pauvreté, insécurité, crise de confiance. Au regard de toutes ces priorités sociales, le projet d'un musée pourrait paraître superflu voire futile. Pourtant, partout, l'immense succès populaire des Journées du

Patrimoine illustre ce besoin viscéral d'être intimement lié et relié à son passé, à ses racines, à son histoire. Le musée est un des lieux qui donnent la plus haute idée de l'homme, disait André Malraux. Ajaccio et Bastia ont montré la voie. La rénovation de leur musée respectif a redoré leur image, dopé la fierté de leurs habitants.

A son tour, notre cité ose le pari audacieux d'un musée de site, celui de Mariana. Même la pose d'une « première pierre » par un prince ne garantissait pas sa réalisation, tant les urgences, on l'a dit, sont ailleurs. Mais notre centre muséographique « Prince Rainier III de Monaco » sera bien davantage qu'un lieu de mémoire et un écrin doré pour de beaux et rares objets archéologiques. Ce sera un espace de vie, d'échanges, de formation, de découvertes. Ouvert aux autres musées, comme un maillon essentiel dans la longue chaîne de la connaissance de la Corse au cœur de la Méditerranée. Voilà pourquoi Paul Giacobbi y apporte sa caution. Voilà pourquoi Frédéric Mitterrand l'a retenu dans son Plan de Musées de Région 2011/2013. Cela signifie qu'un pas décisif a été franchi. Que le point de non-retour a été atteint. Qu'il y aura, bientôt on l'espère, ce qu'il a de plus difficile à obtenir dans ce genre de projet culturel, une deuxième puis une troisième pierre...

José GALLETTI
Maire de Lucciana

GARE. – Les aménagements de la gare de Casamozza (9 millions d'euros) se poursuivent afin que le site puisse accueillir le futur centre régional de maintenance des autorails.

OXYGENE. – Le service de surveillance et de sécurité sanitaire de l'Agence régionale de la Santé va opérer des prélèvements dans trois zones distinctes du territoire communal. Les capteurs seront placés dans des pièces à vivre des habitations et dans un établissement recevant du public. La durée de la campagne de prélèvement, qui démarre le 1er novembre, sera de deux semaines.

SECURITE. – Une vingtaine de morts en cinq ans. Des statistiques qui font froid dans le dos surtout lorsqu'on sait qu'elles sont circonscrites au petit tronçon de 2,5 kilomètres qui sépare Ponte-Leccia de Casamozza. L'assemblée de Corse s'est emparée de ce douloureux sujet. Si des aménagements routiers sont prévus, seul un comportement responsable des usagers est susceptible d'inverser la tendance.

SOLIDARITE. – Le Sivu de l'Altu di Casacconi a déclenché une étude, en partenariat avec les communes de Lucciana et de Borgo afin de mettre en œuvre des solutions innovantes pour lutter contre l'isolement rural, notamment celui des personnes âgées à mobilité réduite.

CLIS. – Dans le paysage scolaire, les classes d'intégration ont pour vocation de permettre aux élèves en situation de difficultés cognitives de suivre un cursus scolaire ordinaire. Celle de l'école de Crucetta, qui compte douze enfants cette année, constitue un précieux outil pédagogique pour les enfants et leurs familles.

DEPISTAGE. – L'association régionale Arcodeca lance une nouvelle campagne de dépistage du cancer du sein ou du colon qui s'adresse aux hommes et femmes âgées de 50 à 74 ans. Contact : 04 95 34 56 78.

RECORD. – La saison pluviométrique a permis à notre territoire d'établir un nouveau record avec 45 mm d'eau en l'espace de seulement 36 minutes. C'était le 14 juin dernier à Bastia-Poretta : ça s'arrose...

VICTOIRE. – La jeune garde du Gallia Lucciana a brillamment inscrit à Corte son nom au palmarès du tournoi de football Edmond-Delfour, 23e du nom, dans la catégorie « élite ». La finale a été remportée face à Ghisonaccia.

DU PASSE IMMÉDIAT . . .

LE PREMIER BAPTÊME REPUBLICAIN

Pour la toute première fois, la mairie de Lucciana a organisé la cérémonie du baptême civil destiné à faire entrer l'enfant dans la communauté, et à le faire adhérer de manière symbolique aux valeurs républicaines. Au centre de toutes



les attentions, trois jeunes enfants d'origine russe adoptés par une famille résidant dans notre commune, Elena, Nikolai et Alexandre. Pour la petite histoire, rappelons que la notion de baptême républicain date du 20 prairial, an II (8 juin 1794) qui a décidé que les municipalités seraient les seules institutions habilitées à établir les actes de l'état civil. Après deux siècles d'existence, la commune a donc

accompli un acte républicain fort et inédit pour elle. Cela valait bien quelques moments d'émotion et la remise de la médaille de la Ville à la famille par le Premier Adjoint, Vincent Bruschini, en reconnaissance de la démarche citoyenne.

LES VALEURS SÛRES DU PATRIMOINE

Les traditionnelles journées nationales consacrées à la découverte du patrimoine ont été l'occasion de confirmer, les samedi 18 et dimanche 19 septembre dernier, que le pouvoir d'attraction exercé par le site archéologique de Mariana et la cathédrale paléochrétienne de la Canonica ne cesse de croître. Le succès populaire des visites guidées a été à la mesure du degré d'implication de l'association de Mariana et de la Basse vallée du Golo.



« LUCCIANA BAROQUE » A FAIT SENSATION

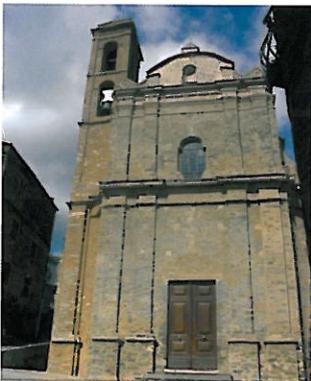
L'Office du Tourisme de Lucciana-Mariana a choisi cette année de faire découvrir l'essentiel du patrimoine en proposant de partir à la rencontre du village de Lucciana, son architecture civile mais aussi religieuse, avec un coup de projecteur particulier sur Saint Michel, édifice classé qui fait partie des quatre églises réalisées dans le contexte du Barocchetto en Corse. Les visites se sont déroulées tous les mardis et jeudis du 27 juillet au 12 août, attirant les visiteurs par centaines. Parallèlement, la découverte du village s'est prolongée par des concerts comme celui, exceptionnel, de l'ensemble Quinta d'Isula consacré à Bach. A signaler que le projet « Lucciana Baroque » a été sélectionné à l'issue du concours national des Etoiles du tourisme.

- - - AU FUTUR PROCHE

UN NOUVEAU SENTIER DE RANDONNEE

Toutes les actions culturelles et festives réalisées par l'Office de tourisme de Lucciana-Marana comme les visites baroques et les rallyes nature seront bien évidemment étoffées et améliorées en vue de leur reconduction pour la saison estivale 2011. Géraldine Pocaï et sa dynamique équipe réfléchissent sérieusement à l'ouverture d'un sentier de randonnée reliant Crocetta au village de Lucciana. L'idée fait plus que son chemin puisqu'on espère le rendre accessible dès le printemps prochain. Il figurera certainement en bonne place dans l'édition 2011 du guide touristique de la commune.

PRIERE DE RESTAURER L'EGLISE



Bâtie en 1617, l'église Saint Michel abrite, on le sait, un décor intérieur très élaboré qui la place au rang des plus beaux édifices baroques de la Corse. Mais l'usure du temps impose des travaux importants de restauration pour lesquels la maîtrise d'œuvre a été confiée à Jacques Moulin, architecte des Monuments historiques. L'édifice ferme donc ses portes pour une période estimée à un an environ. Pendant la durée de ces travaux particulièrement délicats, et que l'on peut qualifier de bénédictins, les objets liturgiques seront précieusement sauvegardés.

LE PLUS GRAND PONT DE CORSE EST ACHEVE

Le chantier est devenu spectaculaire, les terrassements impressionnants par leur ampleur. Et le pont le plus long de Corse (280 mètres) qui enjambe le Golo, est désormais achevé. Sous le regard attentif des automobilistes qui espèrent depuis longtemps la fin des encombrements, la voie express prend enfin forme grâce à ces travaux titanesques rondement menés sous l'égide de la Collectivité territoriale. La liaison entre Rassignani et l'aéroport de Bastia-Poretta sera probablement terminée dans un peu plus d'un an, et fin 2012, la connexion avec Arena Vescovato devrait être assurée. Le développement de Lucciana, désenclavée et sécurisée, passera à la vitesse supérieure.



RETOUR. – Chez les « grands », salvons le retour du club luccianais dans le giron de la Division d'honneur, trois ans après une double relégation. Autour de Pierre Jo Santini, le président, un vrai projet sportif doit permettre de pérenniser durablement cette accession au plus haut niveau régional. En tout cas, on croise les doigts...

PETANQUE. – Gros succès également pour le concours de boules nocturne «challenge Jean-François Filippi» organisé par l'association A Luccianinca.

ROTARY. – Passage de témoin « Chez Walter » pour l'équipe du Rotary Bastia-Mariana. Le nouveau président est Bernard Bodilis. Chez les Innerwheel, les femmes des rotariens, pas moins investies dans des actions sociales et culturelles, c'est Juliette Dominici qui assure désormais la présidence.

CONCERT. – Apprécié pour son engagement artistique auprès des jeunes de la commune, Sekli s'est produit dans le cadre des Musicales de Bastia. Récemment à Bastia, le chanteur a donné un récital accompagné à la guitare par Jean-Jacques Murgia.

HOMMAGE. – Sobre et émouvante cérémonie à la mémoire de Saint-Exupéry cet été sur le site aéroportuaire, en présence de nombreuses personnalités militaires et civiles. En cette période de rentrée, les jeunes peuvent s'inspirer de ce modèle d'engagement citoyen au service de la liberté de son pays.

EXPO. – Dans le cadre du jumelage avec Monaco, une trentaine d'œuvres d'art contemporain, peintures et sculptures monumentales signées Gabriel Diana, sont actuellement exposées dans le jardin exotique de la Principauté. Notre talentueux artiste installe ainsi tout un pan de la culture corse dans un des sites les plus prestigieux du Rocher.

EVOLUTION. – La société numérique chasse l'encre et le papier. Ainsi, la perception de Borgo a sensibilisé les communes de Borgo et de Lucciana à de nouvelles procédures destinées à dématérialiser les bulletins de paye.

RECENSEMENT. – Toute personne (garçon ou fille) de nationalité française doit se faire recenser, entre la date de ses 16 ans et la fin du 3e mois suivant, à la mairie de son domicile, munie d'une pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport...) et du livret de famille.

NAISSANCE. – Dominique Zattara, un des piliers de notre équipe municipale, est depuis le 14 août l'heureux grand-père d'un petit Anghjulu venu égayer le foyer de sa fille Marie-Hélène Zattara et de son époux Thierry Dominici. Nos plus chaleureuses félicitations.

LE MUSÉE DE SITE DE MARIANA RETENU

Le jeudi 9 septembre est une date à marquer d'une pierre blanche pour Lucciana. Ce jour-là, Frédéric Mitterrand a présenté le « Plan Musées en régions » pour la période 2011-2013.

Le site de Mariana y figure. Ce plan doit assurer un rééquilibrage territorial et renforcer la conservation et la mise en valeur des collections exceptionnelles des musées en régions. Comme l'a rappelé le ministre de la Culture et de la Communication, un Musée de France se distingue par des collections de qualité, un propos scientifique construit autour de ces collections, une politique des publics qui permet à chacun de s'approprier les œuvres, des bâtiments adaptés.

70 millions d'euros pour 79 projets : le Plan Musées en régions 2011-2013 doit pérenniser le rôle majeur tenu par les musées dans l'aménagement du territoire et la part centrale qu'ils prennent dans la démocratisation culturelle et l'accès de chacun à la culture. « Le musée est et restera un lieu majeur d'entrée dans le monde de la culture. Ouvrir un musée au XXIe siècle est un événement médiatique de portée internationale, mais c'est aussi un geste culturel et social à forte résonance. Car le musée est par excellence un lieu de rencontres, d'émotions, d'apprentissage. Ouvrir un musée c'est créer un contact exceptionnel et rare entre le visiteur et une œuvre d'art unique ou un témoignage historique irremplaçable. » a déclaré le ministre.. Le soutien inconditionnel de Paul Giacobbi, le président du Conseil exécutif territorial, au projet de centre muséographique n'est sans doute pas étranger à cette sélection nationale.

Voici un court extrait que l'on peut lire sur le site internet du ministère s'agissant de Mariana : « Classé au titre des monuments historiques en 1991, le site a fait l'objet d'importantes campagnes de fouilles dans les années 1959-1961, puis à partir de 1998. Ces travaux ont livré un important matériel archéologique couvrant une large période des âges du Fer jusqu'au XVIe siècle. Deux monuments historiques du XIIe siècle, Santa Maria Assunta La Canonica et l'église San Parteo font partie intégrante du projet qui bénéficie du soutien de la Principauté de Monaco. Il a déjà reçu le nom de « Prince Rainier III de Monaco », Lucciana étant la première ville de France à avoir été jumelée avec la Principauté. Par ailleurs, Sainte Dévote, martyrisée à Lucciana, est également patronne de la Principauté. Le projet de mise en valeur du site de Mariana envisage la création

d'un musée de site et d'un centre de conservation et d'étude (CCE) complémentaire, volet scientifique du projet et permettant l'accueil à des fins de recherche et de formation de chercheurs en archéologie.

Le futur établissement offrira un parcours muséographique permanent, des expositions temporaires, des conférences et des ateliers pédagogiques. Un financement au titre du programme exceptionnel d'investissement a été sollicité ».

Tout est dit, mais tout reste à faire...



PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

ISABELLE DAHY : « UNE OFFRE CULTURELLE POUR TOUS »

Isabelle Dahy, collaboratrice de la commune en charge du développement du site et agréée par le ministère de la Culture, dresse pour le bulletin municipal un bilan d'étape.

RAPPEL DU PROJET DANS SES GRANDES LIGNES

« Le projet muséographique comprend trois pôles complémentaires :

- le centre de conservation et d'études (CCE), lieu de conservation, de gestion et de recherches. Y sera conservé le mobilier archéologique mis au jour à Mariana. Mais également une part significative issue des fouilles préventives de la Haute-Corse et du littoral du nord-est de la Corse. Le CCE offrira un pôle de recherches et de partenariat avec différentes institutions (INRAP, DRASSM...) et permettra d'accueillir chercheurs et étudiants.
- le musée de site "Prince Rainier III de Monaco" sera l'aile de diffusion scientifique et de valorisation de la recherche. Au travers de l'espace d'exposition permanente, il présentera l'évolution de l'occupation de Mariana et de son territoire, en liaison directe avec l'actualité de la recherche; l'espace d'exposition temporaire permettra d'approfondir certaines thématiques inhérentes à la recherche tant insulaire que méditerranéenne.
- l'aménagement du site archéologique comprend le site classé actuel de Mariana, San Parteo, mais aussi la zone de "jachère archéologique" (terrains acquis par la Ville de Lucciana sous lesquels repose la cité antique enfouie). Cette dernière sera la charnière entre le site actuel et le futur bâtiment, tout autant qu'une aire d'investigation ».

LE POINT SUR LES AVANCEMENTS

« Après la validation de l'étude de faisabilité par la Ville de Lucciana et les services de l'Etat, a été amorcée l'étude de pré-programmation architecturale et muséographique qui devrait s'achever en fin d'année. Cette phase permet d'appréhender, bien en amont, les besoins en termes de surface, d'équipements, de conditions de conservation préventive, etc. Pour la partie muséographique, il s'agit de commencer à élaborer des scénarii afin de savoir quoi et comment raconter l'Histoire de Mariana, de situer les différents publics et d'envisager la politique de médiation culturelle que nous suivrons dans le cadre du musée. En parallèle, la préfiguration juridique du futur équipement, son positionnement et son fonctionnement sont d'ores et déjà envisagés. De plus, une évaluation précise de la recherche scientifique et du mobilier archéologique a été nécessaire. Pour la partie architecturale, 2011 verra le lancement du concours à maîtrise d'œuvre ».

SON INTÉRÊT DANS L'ESPACE MEDITERRANEEN

« L'évolution économique, sociale et culturelle insulaire, entre antiquité et haut Moyen âge. La volonté de mise en réseau avec les autres musées corses se traduira par des actions communes afin de faire mieux connaître la richesse de notre patrimoine archéologique. Par ailleurs, la composante bicéphale CCE-Musée permettra une offre culturelle au service de tous, spécialistes et néophytes, jeunes et adultes, Corses, continentaux et étrangers. Il s'agira d'un outil patrimonial capable de combler, à l'égal d'autres grands musées d'archéologie du Continent, les attentes de tous. La structuration de l'espace muséographique répondra à cette nécessité de dialogue entre scientifiques et visiteurs ».

L'OBTENTION DU LABEL NATIONAL

« Le label musée de France doit répondre à des procédures administratives et des conditions scientifiques précises auprès du service des Musées de France. Doivent être validés par les services de l'Etat : le projet scientifique et culturel de l'établissement, l'excellence scientifique de la collection du musée, et sa création juridique comme "collection publique" ; la cohérence et la qualité architecturales du projet ».

UN FUTUR CENTRE ADMINISTRATIF CONSTRUIT SOUS LE LABEL « BASSE CONSOMMATION »

On l'a dit à maintes reprises. Lucciana est dotée de tous les atouts nécessaires à son épanouissement, des industries, des services, un aéroport international, un patrimoine historique et environnemental remarquable, un plan d'urbanisme susceptible de développer sa démographie dans l'équilibre et l'harmonie. La cité a une âme. Elle a aussi un cœur, mais il ne lui manque qu'un pouls pour l'entendre battre.

Le projet de centre-ville est désormais sur de bons rails. Il s'articulera autour de son Centre administratif qui hébergera l'ensemble des services municipaux, un bâtiment sur deux niveaux (pour une surface d'environ 1 800 m²) soigné au niveau architectural et fonctionnel pour ceux et celles qui vont y séjourner.

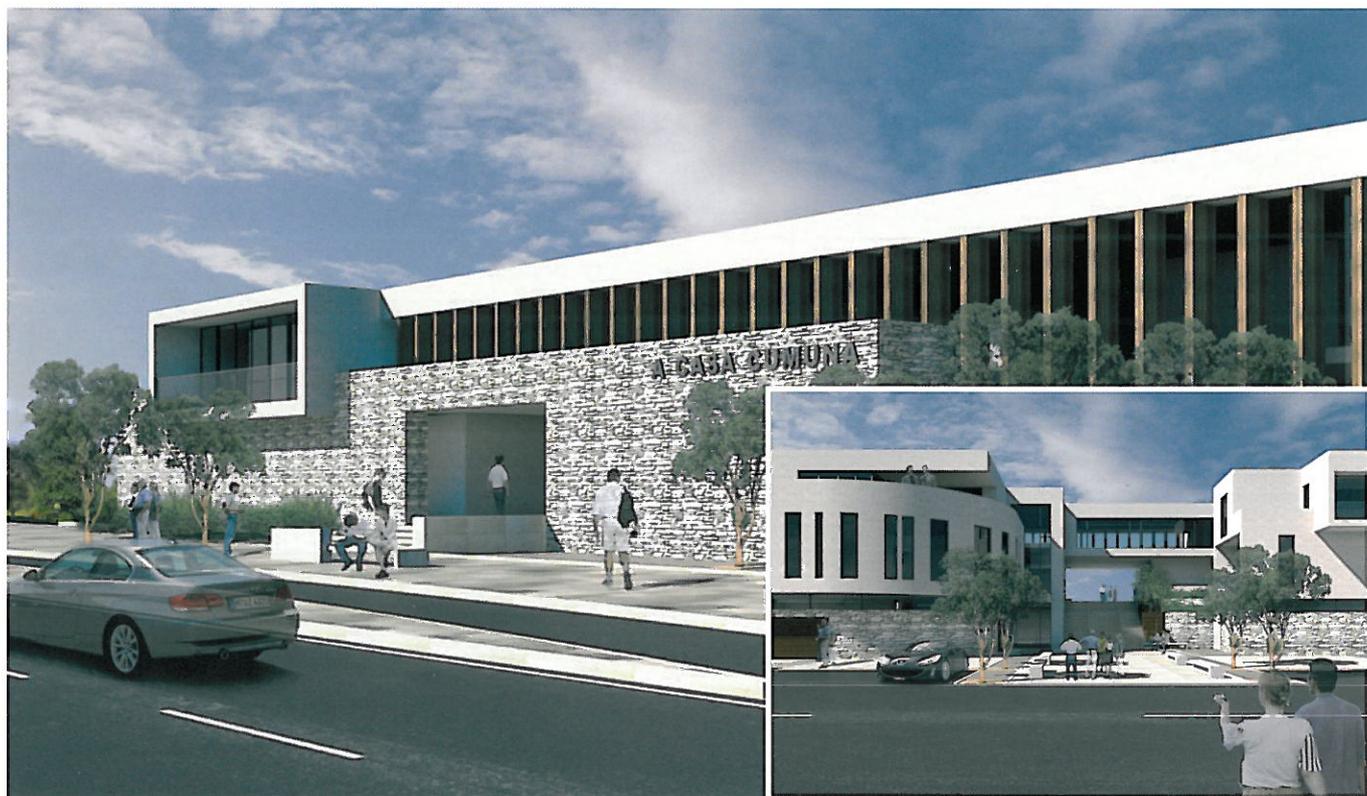
La maîtrise d'œuvre, confiée après concours au groupement d'architectes Amoretti-Puccini-Delattre, a élaboré le dossier de consultation des entreprises que la municipalité est désormais prête à lancer. Le permis d'aménager du centre ville est déjà dans sa phase opérationnelle puisqu'il a été signé, et l'ensemble des permis inhérents à la construction a été déposé.

Pour la commune, cette réalisation revêt évidemment un caractère emblématique de son avenir, de son dynamisme et de ses ambitions.

Elle doit être aussi érigée au rang de modèle environnemental avec la certification de ses bâtiments en « basse consommation » énergétique (BBC).

Le secteur du bâtiment est en effet un grand consommateur d'énergie. Alléger la facture énergétique et diminuer les émissions de CO₂ d'au moins 50% par rapport à un bâtiment standard, tels sont les enjeux du Bâtiment Basse Consommation. Le concept repose sur l'utilisation de matériaux économes en énergie. Il s'agit d'une norme officielle qui donne accès à des aides publiques et fixe des exigences en matière notamment d'isolation, de chauffage, de rafraîchissement, de ventilation, d'eau chaude sanitaire et d'éclairage.

Le coût de la réalisation du centre administratif de Lucciana s'élève à 3,5 millions d'euros. Pour assumer le financement, la commune a sollicité ses partenaires naturels, la Collectivité territoriale et le Département de la Haute-Corse. La durée des travaux est estimée à deux ans.



CENTRALE : ENTRE SATISFACTION ET VIGILANCE



Le préfet de Haute-Corse a signé l'arrêté autorisant EDF à exploiter la future centrale de Lucciana avec un démarrage au fioul lourd pour alimenter des moteurs directement équipés au gaz naturel dès le départ, et pouvant également fonctionner au fioul léger.

Jean-Luc Nevache justifie sa décision par l'urgence et la vétusté des installations actuelles qui seront officiellement déclarées hors normes à la fin de l'année. EDF devra utiliser un combustible à très basse teneur en soufre susceptible de limiter l'impact des rejets sur l'environnement. D'ailleurs, le dispositif de surveillance des rejets dans l'atmosphère sera

renforcé ; Le recours au fioul lourd sera provisoire. Une prescription a été ajoutée dans l'arrêté d'exploitation : si le Galsi devait accuser un retard supérieur à trois ans, EDF se verrait obligée d'assumer une alternative technique afin que le niveau de rejet soit équivalent à celui du fuel léger. Le maire de Lucciana, qui revendique à la fois des exigences de santé publique et la pérennité de l'approvisionnement énergétique de l'île, qualifie les avancées du projet de significatives : « Le seul fait que les moteurs soient directement compatibles pour le gaz constitue une donnée majeure. Le conseil municipal, réuni le 5 octobre 2010, a voté à l'unanimité des membres présents, une délibération demandant le démarrage immédiat de la centrale au fioul léger. Il est rappelé que ce jour là, l'opposition municipale était absente et non excusée».

José Galletti, qui condamne fermement la série d'attentats qui frappe les locaux d'EDF, se dit également sensible à la décision de diminuer la taille des trois cuves (3900 m³ chacune au lieu de 8500 m³) qui permet de réduire sensiblement le périmètre de danger sur la commune.

Précisons enfin que la décision du préfet de Haute-Corse n'a pas été appréciée par le Collectif contre le fioul lourd qui défendra ses arguments devant la juridiction administrative.

La Tribune de l'opposition

TEXTE NON COMMUNIQUÉ

UNE COURSE QUI A TENU LA ROUTE...

Plus de deux cents dossards, petits et grands, étaient alignés sur la ligne de départ. La première course sur route mise sur pied par le Gallia-club section athlétisme sous la houlette de son président Laurent Pantalacci, le dimanche 3 octobre, a été couronnée d'un franc succès. Ces épreuves des cinq et dix kilomètres au départ du complexe sportif Charles-Galletti aura collectionné tous les atouts, le beau temps, un engouement populaire, une organisation parfaitement huilée, des performances sportives à la hauteur de l'événement. Défendant les couleurs de la commune, Alex Caietta a brillé en se hissant à la cinquième place du classement général. Avant le coup d'envoi, ce sont les enfants qui avaient pris possession de la piste dans le cadre des éveils athlétiques qui ont fait fondre les parents. À regarder un tel enthousiasme, c'est sûr, la relève est assurée.



Tra di noi ... Tra di noi ... Tra di noi ... Tra di noi ...

Carnet civil

Naissances

- POGGI Elsa, Michaëlla née le 10 juillet 2010
- LAZRAC Yasser né le 3 août 2010
- DOMINICI Anghjulu né le 14 août 2010
- FERRIGNO Caria, Marie-Christine née le 17 août 2010
- FRATANI Laura, Patricia, Pascale née le 19 août 2010
- SINA Baptiste né le 26 août 2010
- PAOLI Mélanie, Marie, Antoinette, Angèle née le 26 août 2010
- CAHUZAC Batistu, Frédéric, Patrick né le 4 septembre 2010
- SCHWAB Erick né le 29 septembre 2010
- MATTEI Anthony, Hubert, Mathieu né le 06 octobre 2010
- BARTOLI Axel né le 11 octobre 2010

Le Maire et l'équipe municipale adressent leurs sincères félicitations aux familles.

Lucciana - Bulletin municipal d'information
Mairie annexe - 20290 Lucciana Tél. : 04 95 30 14 30
Fax : 04 95 38 33 94 - mairie-de-Lucciana@wanadoo.fr
Ouverte du Lundi au Vendredi de 8h.30/12h. et de 13h.30/17h.
Vous êtes invités à nous écrire par courrier ou par email.
Directeur de la publication : Joseph Galletti

Mariages

- Monsieur MARINETTI Baptiste et Mademoiselle GIORDANO Aurélie le 10 août 2010
- Monsieur VAIRELLES Gino et Mademoiselle MARTIN Corinne le 14 août 2010
- Monsieur LAURENDEAU Jean-Olivier et Mademoiselle SIVIGNON Sophie le 28 août 2010
- Monsieur PIETROTTI Michel et Mademoiselle EMMANUELLI Vanessa le 28 août 2010
- Monsieur TORRESE Luc et Mademoiselle SANTACROCE Virginie le 30 août 2010
- Monsieur BROSSET Romain et Mademoiselle ARNAUD Joëlle le 16 octobre 2010

Le Maire et l'équipe municipale adressent leurs sincères félicitations aux familles.

Décès

- Madame CILIA épouse BROTONS Odette décédée le 28 juillet 2010
- Monsieur VITALI Sébastien décédé le 1^{er} août 2010
- Mademoiselle RAFFAELLI Adeline décédée le 10 août 2010
- Madame PETRIGNANI épouse MARINI Emilienne décédée le 4 septembre 2010
- Monsieur LECOMTE Jean décédé le 14 septembre 2010

Le Maire et l'équipe municipale adressent leurs sincères condoléances aux familles