



LUCCIANA

N MEDIA RES

EDITO HERITAGE DE LUMIERE



Le musée de Mariana sera bien davantage qu'une construction aux lignes épurées. Son âme cheminera avec la scénographie imaginée pour refléter le pan fondateur du roman historique de la commune et de la Corse, depuis le I^{er} siècle jusqu'à la période médiévale. A Fiera di a Canonica sera l'occasion de dévoiler le meilleur des fonds photographiques qui font revivre les premières fouilles archéologiques, les premières

découvertes, les premiers émois. Aux côtés des pionniers, des habitants, nos grands-parents peut-être, qui prennent possession des lieux parce que c'est leur terre, leur histoire, leur patrimoine. Le dossier du bulletin brille aussi de l'or des bijoux dont se paraient les citoyennes romaines au début de notre ère, exhumées des nécropoles par Geneviève Moracchini-Mazel. Ces vieilles photographies et ces parures antiques suscitent une émotion profonde, celle d'un héritage de lumière qui éclaire notre mémoire collective dont le présent se fait écriin.

REDITA DI LUME

U museu di Mariana serà di piu ch'una custruzzione à e linee fine. A so anima caminerà cu a senografia pensata per rispichjà u pezzu fundatore di u romanzu storicu di a Cumuna è di a Corsica, dapoi u primu seculu sina à u periodu medievale.

A fiera di Canonica serà u passu di mustrà u migliore di i fondi fotografichi chi facenu rinvisce e prime scavature archeologiche, e prime scuperte, e prime eccitazioni.

A fiancu à i pionieri, l'abitanti, i nostri caccari forse, chi piglianu pussessione di i lochi perchè chi ghjè la so terra, la so storia, lu so patrimoniu.

U cartulare di u periodicu luce dinù di l'oru di i ghjuvelli di i quali si ornavanu e citadine romane à u principiu di a nostra època, esumate di e necropole da Geneviève Moracchini-Mazel.

Isse vechje fotografie è issi ornamenti antichi pruducenu una profonda emuzione, quella di a redita di lume chi schjarisce a nostra mimoria cullettiva di a quale u presente si face u scatulinu.

José Galletti
Maire de Lucciana

Du passé immédiat au futur proche P. 2-3

- Contournement de la Canonica
- Bienvenue sur la Toile
- Sur le chemin du patrimoine
- Bonnes nouvelles du baptistère
- Tourisme : un nouveau palier
- Une émouvante expo pour la foire

Dossier P. 4-5

- Les bijoux antiques de Mariana dans tout leur éclat

Zoom - Information P. 6-7

- Une volée de bois vert...
- Padduc : Lucciana au cœur des échanges

Tribune de l'opposition P. 7

Coup de projecteur P. 8

- Rugby Club de Lucciana

CARNAVAL. - Le centre de loisirs a organisé un carnaval au village où les enfants ont fait défiler leurs déguisements, leurs masques et leurs rires sous la pluie des confettis. Les animateurs et les familles n'ont pas ménagé leurs efforts pour cette séquence festive et attendrissante.



CONVENTION. - La commune et la CTC vont signer une convention de maîtrise d'ouvrage relative à l'aménagement de la RT 20 dans le cadre de l'accès au centre administratif. Tout ce qui a trait au génie civil (sécurité, enrobé, signalisation, etc) sera du ressort du territoire, les réseaux, l'éclairage, le profil paysager, le stationnement feront l'objet d'un investissement communal. Un partenariat public d'intérêt général.

MUSEE. - La consultation des entreprises sera prochainement lancée et l'approbation de l'avant-projet définitif concernant le volet muséographique est en bonne voie. Les premiers coups de pioche sont espérés au tout début de l'année 2016.

ENERGIE. - Le plan énergétique pour la période 2015-2023 sera adopté à la rentrée. Paul Giacobbi a confirmé la fin du Vazzu et l'arrivée du gaz naturel à Lucciana avec réalisation d'une barge au large de la commune. L'objectif étant l'indépendance énergétique à l'horizon 2015.

DOCUMENTAIRE. - Une équipe de tournage de l'IUT de Corse (section audiovisuelle et cinématographique) a réalisé un reportage sur le chantier du futur centre administratif. Un documentaire destiné à mettre en valeur la filière de génie civil de l'Université.

DU PASSE IMMÉDIAT . . .

CONTOURNEMENT DE LA CANONICA

Les sorties de voitures qui finissent leurs courses folles sur le site des fouilles archéologiques de la Canonica viennent rappeler l'urgence de réaliser les travaux routiers de contournement. La commune, pour sa part, a entrepris les expropriations nécessaires à un itinéraire de délestage qui passera à une bonne centaine de mètres au sud de la Canonica pour rejoindre la route actuelle, plus à l'ouest en direction de la mer. Le conseil général de la Haute-Corse, conscient des enjeux, a provisionné une enveloppe de 2,3 millions d'euros pour ce chantier qui, au-delà de sa dimension sécuritaire, est d'intérêt historique. Maintenant que les élections départementales sont derrière nous, le dossier sera à nouveau mis au jour par la nouvelle majorité. Deux entreprises ont postulé pour les fouilles préventives. Les travaux devraient être lancés à la fin du mois de mai.



BIENVENUE SUR LA TOILE

La commune a donné un nouvel élan et une meilleure lisibilité à son site web, une sorte de cure de rajeunissement et de modernité, grâce au sens créatif de l'entreprise «Etoilevega», un graphiste des plus expérimentés, pour réussir l'alliance entre virtualité et virtuosité. Rappelons les adresses d'accès : ville-lucciana.fr ou ville-lucciana.com. L'attrait sur la toile de la commune a été immédiat, puisque Dume Monti, en charge de la communication, a enregistré en l'espace d'un seul mois 4 300 visiteurs uniques. Informer le citoyen sur son territoire, la vie municipale et les événements de proximité, dans un confort d'accès et un environnement esthétique favorable : le challenge technologique a été relevé.

SUR LE CHEMIN DU PATRIMOINE

Le Conservatoire des Espaces naturels de la Corse vient de réaliser l'inventaire du patrimoine naturel de Lucciana qui va servir à compléter le dossier relatif à la création d'un «Sentier du Patrimoine» sur notre territoire, entre Funtanella et San Michele. L'office du tourisme planche sur ce magnifique projet en contact permanent avec la municipalité. Une fois que le maire l'aura dûment validé, le document fera escale à l'office de l'Environnement de la Corse avant d'être adressé pour examen à l'Union européenne via son fonds Feader. La décision ne sera pas prise au niveau communautaire avant 2016 et les places, paraît-il, sont très chères. Croisons les doigts.



Photo Pierre Benedetti

- - - AU FUTUR PROCHE

BONNES NOUVELLES DU BAPTISTERE

Mis au jour il y a un demi-siècle, le baptistère de la basilique paléochrétienne est entre de bonnes mains, celles de Christophe Laporte, restaurateur de mosaïque au célèbre atelier de Saint-Romain-en Gal. La dépose, c'est-à-dire le prélèvement à des fins de restauration, avait eu lieu en juin dernier. Un acte aussi minutieux que spectaculaire avec ses lames rigides, ses pics, ses masses et ses couteaux de cuisine. Du baptistère, subsistent la base des murs, la cuve et le sol orné de mosaïques représentant des animaux (poissons, cerfs, canards) et des divinités aquatiques. Les travaux de restauration (à suivre sur le site musée-mariana.com) progressent de manière remarquable. Comme les bijoux en or (voir le dossier) la mosaïque sera exposée dans le musée « Prince Rainier III de Monaco » et peut-être même, à titre temporaire, replacée à sa place d'origine. L'occasion de constater l'excellence de la restauration.



TOURISME : UN NOUVEAU PALIER

La solidarité entre les intercommunalités s'est récemment renforcée autour du tourisme, une des grandes promesses économiques devenue une ambition commune. Les communautés du Cap Corse, de la Conca d'Oro, de Marana-Golo et du Nebbiu ont pris l'engagement, avec Bastia, de constituer une force de frappe au sein de la Méditerranée qui prendrait la forme de la création d'un office de pôle du « Pays bastiais ». L'objectif est de valoriser les territoires de manière harmonieuse et dans la synergie tout en respectant les identités et les frontières de chacun. Ce pôle touristique, dont Lucciana sera une des places fortes, devrait entrer dans une phase de concrétisation dans les prochaines semaines. Il n'a pas vocation à se substituer aux offices de tourisme qui poursuivront leurs propres missions de promotion. Tant mieux, car il n'est pas question de brider le dynamisme de notre office...

UNE EMOUVANTE EXPO POUR LA FOIRE

Tout va commencer par un concert, et c'est le groupe de musique rock « Big Fish » qui lancera cette année l'édition de la Foire artisanale de la Canonica le samedi 23 mai. Les deux jours suivants, dimanche 24 et lundi 25, « a fierà » étirera au fil de ses chapiteaux et de ses stands le savoir-faire de la Corse, celui qui séduit les yeux et les palais. Mais la manifestation sera marquée du sceau de la mémoire avec une exposition de clichés anciens et inédits issus des fonds photographiques qui portent la signature de Tito de Caraffa et de Patrick Chauvel et relatent par l'image les premières campagnes de fouilles archéologiques au cœur de la cité antique. Une exposition qui, au-delà du regard porté sur les pionniers de la recherche, fera vibrer nos cordes sensibles par sa dimension anthropologique car on observe comment les Luccianais de l'époque s'approprient le site comme un bien commun. Cette expo, c'est l'histoire d'une bouleversante aventure plus humaine que scientifique.



AUTOMOBILE. - Le comité corse de sport automobile a tenu son assemblée générale Chez Walter sous la présidence de José Andreani. Il a été question du retour de l'île dans le giron du championnat du monde des rallyes. Le trophée de champion de Corse a été remis à Pascal Trojani.

VERTIGE. - Innombrables ont été les liaisons aériennes, diurnes et nocturnes, qui ont fait ressembler le ciel de Lucciana à son futur boulevard urbain. A bord des avions, de nombreux supporters de la commune à destination du stade de France.

CLIN D'OEIL. - Demi-finale de la coupe de la Ligue à Monaco, un supporter de Lucciana noue une écharpe bleue autour du cou du Prince Albert. Un geste accueilli avec le sourire. Jumelage oblige...

DISTINCTION. - C'est encore dans les salons de Walter que de nombreux chefs d'entreprises de la commune ont tenu à exprimer leurs sentiments fraternels à l'égard de Séraphin Luciani, directeur des enseignes Casino en Corse qui s'est vu remettre la Victoire des Autodidactes couronnant un itinéraire professionnel hors du commun.

JEUNES POUSSÉS. - Des écoliers de Lucciana ont été invités à planter des graines dans les serres de Gamm Vert à Casamozza dans le cadre de l'opération annuelle organisée par la pépinière sous la logique appellation «La semaine du jardinage à l'école». Chaque enfant est reparti avec son petit pot de plante. Parmi eux, peut-être, les futurs jardiniers de la cité...

PAESI. - C'est le titre de l'émission d'Alta-Frequenza où Lucciana a été mise à l'honneur. Entre la station radio et la commune, de bonnes ondes son passées...

LOTO. - Le 14 mars, l'association Saint-Michel a organisé un loto à l'école de Crucetta au profit de l'église du village. Solidarité et générosité étaient au rendez-vous. Comme d'habitude.

LES BIJOUX ANTIQUES DE MARIANA DANS TOUT LEUR ECLAT

On les imagine déjà, étincelants, posés sur leurs écrins, dans les vitrines du futur musée de site. Leur existence a été connue puis oubliée, mais sous l'impulsion du nouveau projet, ils ont retrouvé tout leur éclat d'antan. Ce sont les bijoux exhumés de la cité antique de Mariana lors de fouilles archéologiques menées dans les années soixante par Geneviève Moracchini-Mazel, aujourd'hui disparue mais à qui la notoriété du site doit beaucoup.

La collection est d'une beauté à couper le souffle. On la découvre aux côtés de la jeune archéologue Jeanne Belgodère. Tout est en or. Les colliers, les broches, les bagues, les boucles d'oreilles. Certains ont été conçus pour les enfants. Les divers ornements qui les rehaussent ont été modelés avec de la pâte de verre de plusieurs teintes et une est probablement de l'améthyste, la pierre de la plénitude. La matière présente la particularité d'avoir été sculptée en intaille. Plusieurs pièces font apparaître des visages et des divinités.

Pour la plupart, ces bijoux féminins sont issus de deux grandes nécropoles découvertes à l'extérieur des remparts : la nécropole de « Palazzetto-Murontodo », située près de la route de la Canonica, à environ deux cents mètres à l'ouest du site archéologique ; et la nécropole de « I Ponti » qui, elle, se situe à l'est. C'est dans ces deux lieux sacrés que les citoyens romains de la colonie de Caius Marius (d'où est tiré le nom de Mariana) enterraient les défunts de leur communauté qui a vécu ici entre le I^{er} et le III^e siècle de notre ère.

A ce jour, on ignore si certains de ces bijoux ont été fabriqués sur place par des artisans ou bien s'ils sont arrivés de contrées plus lointaines, à une période, où les échanges étaient monnaie courante.

Tous, en tout cas, ont été confiés à des mains expertes, celles de deux restaurateurs-conservateurs du patrimoine du laboratoire A-Corros, basé en Arles, qui sont spécialement venus au dépôt archéologique de Crucetta pour leur restituer, avec art et patience, leur splendeur d'origine. C'est d'ailleurs cette beauté originelle qui accentue l'impression d'une incroyable modernité dans leur conception, leur élégance, et leur équilibre esthétique. Les femmes de l'époque avaient beaucoup de goût et un fort pouvoir de séduction, c'est incontestable.

Ces parures ont une grande valeur vénale, bien sûr, car il s'agit de pièces uniques. Sur un plan historique, elles sont inestimables. Mais en les observant, ce qui les rend précieuses, c'est l'émotion qu'elles suscitent car on a le sentiment que c'est l'héritage intime transmis de lointains ancêtres. Et des émotions de ce type, ça n'a pas de prix...

Si l'or est un métal inaltérable, il n'en va pas de même pour le bronze et pour le cuivre que la traversée souterraine des siècles altère inexorablement. Or les fouilles des deux nécropoles ont aussi permis de découvrir une multitude – trois cents environ – de petits objets de la vie quotidienne qui demandent des soins plus longs et plus spécifiques. C'est ainsi que des petits outils liés à la toilette comme des cure-oreilles, des pinces à épiler mais également des hameçons, des éléments de balances, des stylets, etc, ont rejoint le laboratoire arlésien où ils sont actuellement en cours de restauration.

Ils trouveront leur place dans les expositions permanentes. Après tout, tout ce qui brille n'est pas or...



UNE COLLECTION RARE ET PRECIEUSE....



UNE BELLE VOLÉE DE BOIS VERT...

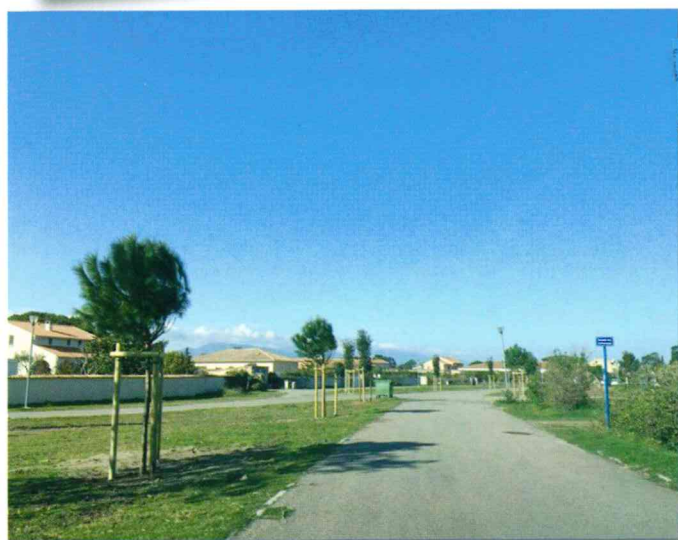
Le quartier de la Maraninca, et son lotissement U Pinu, retrouvent une nouvelle jeunesse, une fraîcheur verte insufflée par la vaste opération de reboisement qui redonne une fière allure à cette parcelle du littoral. Les pins maritimes de jadis avaient été décimés, asséchés par un virus ravageur. La mort d'une forêt, c'est d'une tristesse infinie et il fallait la surmonter en faisant pousser un projet généreux de nouvelles plantations. Né il y a dix-huit mois environ, il a atteint sa maturité pour être proposé aux riverains. Afin de ne pas exposer les nouveaux arbres à des insectes ou autres calamités dévastatrices, il a été décidé de concevoir un mélange parfaitement étudié de différentes espèces et essences plus résistantes, ce qui les prémunit, en cas de maladie spontanée ou d'insectes indésirables, de contamination généralisée.

La mission de revégétalisation a été confiée à l'entreprise Fourny qui a accompli le plus gros du travail. D'autres tranches sont prévues pour les dernières allées et les petits espaces verts.

Les principales variétés choisies par le pépiniériste de la commune sont le Grevillea au feuillage coloré et robuste, l'ornemental et exotique Koelreuteria paniculata, le chêne vert plus méditerranéen, le Jacaranda au bleu flamboyant, l'odorant Poivrier sauvage, le Troène à la floraison discrète mais très parfumée, les Aulnes corses qui adorent les terrains ensoleillés, quelques platanes et, bien sûr, des pins parasols pour la proximité de la mer mais qui ont été plantés à bonne distance des habitations en raison de la chute abondante de leurs aiguilles.

Ce bel ensemble de plus de 300 arbres sera arrosé de deux à quatre fois par mois selon les saisons, pas davantage grâce à un dispositif de rétention d'eau.

Un poumon vert les pieds dans l'eau dont tout un chacun peut désormais profiter.



PADDUC : LUCCIANA AU CŒUR DES ECHANGES

C'est dans une ambiance studieuse que les maires et les représentants des différentes intercommunalités de la région ont répondu à l'invitation de Maria Guidicelli, conseillère territoriale et cheville ouvrière du Padduc, le plan de développement durable de la Corse, pour évoquer la mise en application du document. José Galletti était aussi présent en qualité d'hôte de cette « table ronde » dressée à l'hôtel de la Madrague. Clarifier et apporter des réponses concrètes, c'était l'objectif de cette concertation qui s'est voulue apaisée et constructive.

Comment le Padduc se traduira-t-il sur le terrain du Grand Bastia, du Golu et du Nebbiu ? Est-il en adéquation avec les attentes des élus locaux qui ont le souci de développer l'économie de leur territoire sans porter atteinte ni aux espaces remarquables ni aux espaces agricoles ? L'échange a permis de faire l'inventaire de toutes les barrières au développement. Le message a été entendu mais de lourds désaccords perdurent. La consultation publique sera l'occasion d'acter les aménagements et les corrections espérés par les élus. A l'issue de l'enquête qui démarre ce mois-ci, le document amendé sera à nouveau soumis à l'approbation de l'assemblée de Corse.



La Tribune de l'opposition

Un an après...

Un an après les élections municipales, et comme lors des 20 années précédentes, rien n'a changé. Les routes de la commune sont dans un état déplorable, la sécurité des usagers est en jeu chaque jour. Le problème des nuisances du compost n'est pas réglé ; on y ajoute même une future centrale à bitume. Les problématiques environnementales ne semblent pas prioritaires pour la municipalité en place. Les différents épisodes de fortes pluies et de vent de ces derniers mois nous montrent pourtant qu'il est grand temps de se poser les bonnes questions.

Le centre administratif n'est pas terminé, et rien n'est fait pour les extensions de la crèche et de l'école de Crucetta. La qualité de vie des Luccianais se dégrade chaque jour davantage.

Les impôts continuent d'augmenter sans que l'on constate pour autant de réalisations majeures qui améliorent le quotidien des citoyens.

Et dans tout ça, où est le bien-être des Luccianais ? Avec mes colistiers et mes soutiens, nous nous appliquons à travailler au quotidien pour comprendre vos préoccupations.

Un avenir pour Lucciana s'engage dans vos combats quotidiens et travaille à construire la suite avec pour principale préoccupation, enfin, le « mieux vivre à Lucciana ».

Gilles FILIPPI pour Un Avenir pour Lucciana (Rejoignez-nous sur Facebook @Gilles Filippi-Un Avenir pour Lucciana)

RUGBY CLUB DE LUCCIANA

Créé il y a plus d'un demi-siècle, le Rugby-club de Lucciana, c'est une longue histoire de passion et de fraternité où les présidents successifs ont apporté leur pierre à ce bel édifice sportif qui rassemble 250 licenciés sans compter l'école de rugby qui va assurer la relève avec panache. Le Dr Laurent Caporossi a été lui-même un digne héritier qui a su cultiver l'esprit de pionnier, insuffler de la dynamique à son club et à faire rayonner la Corse au niveau national en devenant le premier Corse élu au comité directeur de la Fédération française. Aujourd'hui, sous la houlette de Joël Raffalli, le club a tout pour s'épanouir, des installations de qualité pour ses matchs et ses tournois, des éléments prometteurs dans toutes les catégories, et un staff technique investi et compétent à l'image de l'entraîneur de l'équipe sénior Bruno Barrero. Le quotidien régional, qui a consacré au RCL une page dans sa rubrique sportive, ouvre tout un chapitre à la formation féminine qui a intégré le concert national pour évoluer en Fédéral 3. La parité, ce n'est pas une exclusivité politique...



Tra di noi ... Tra di noi ... Tra di noi ... Tra di noi ...

Carnet civil

Naissances

- NOVELLA Anghjulina, née le 12 décembre 2014
- MARIOTTI Ghjulia, Maria, Jeanne-Andrée, Marienne, née le 18 décembre 2014
- BOURICH Azzeddine, né le 28 décembre 2014
- TOUDIC Perle, Vegas, Sinem, née le 29 décembre 2014
- QUILICI-DEWYNTER Lesia, Rose, née le 30 décembre 2014
- MUSCATELLI Lucia, Huguette, Marianne, née le 06 janvier 2015
- GIUSTINIANI Raphaël, Pierre, né le 13 janvier 2015
- TADDEI Elsa, née le 19 janvier 2015
- GRIMALDI Lucia, Marie, née le 24 janvier 2015
- ROCCHI Santa, née le 27 janvier 2015
- COZZANI LAROCHE Carl'Andria, né le 03 février 2015
- CORNU DELATTRE Raphaël, Nino, Guillaume, né le 10 février 2015
- SUFFREDINI Anna-Maria, née le 15 février 2015
- CUBERTAFONT Keren, Tiphaine, Claudine, née le 24 février 2015
- THIEBAUT Ghjuvan'Anto, Joseph, Luc, né le 02 mars 2015
- METRANE Cerine, née le 05 mars 2015

Le Maire et l'équipe municipale adressent leurs sincères félicitations aux familles.

Décès

- Monsieur CANIONI Vincent François Martin, décédé le 31 décembre 2014
- Monsieur BASTIANI Pierre Dominique, décédé le 09 janvier 2015
- Monsieur RICCI Bruno, Ambroise, décédé le 19 janvier 2015
- Monsieur GRIMALDI Joseph, décédé le 29 janvier 2015
- Monsieur MILANI Pierre, décédé le 07 février 2015
- Monsieur CASANOVA Pierre Jean, décédé le 15 février 2015
- Monsieur COMETTO Patrick, Claude, décédé le 04 mars 2015
- Madame FRANCO veuve VARAMO Maria Concetta, décédée le 04 mars 2015
- Monsieur AGOSTINI Pierre, décédé le 5 mars 2015
- Monsieur PASQUALINO Joseph Gâetan, décédé le 21 mars 2015
- Monsieur BERNARDINI Jean Jérôme, décédé le 28 mars 2015
- Monsieur BRUSCHINI André, décédé le 2 avril 2015

Le Maire et l'équipe municipale adressent leurs sincères condoléances aux familles

Lucciana - Bulletin municipal d'information
Mairie annexe - 20290 Lucciana Tél. : 04 95 30 14 30
Fax : 04 95 38 33 94 - mairie-de-Lucciana@wanadoo.fr
Ouverte du Lundi au Vendredi de 8h.30/12h. et de 13h.30/17h.
Vous êtes invités à nous écrire par courrier ou par email.
Directeur de la publication : Joseph Galletti