



LUCCIANA IN MEDIA RES

LE BULLETIN MUNICIPAL DE LA VILLE DE LUCCIANA



NUMÉRO 68 • 4^e Trimestre 2020



Discours du Maire

P.3

DOSSIER MUSÉE

Musée de site : un retour aux sources pour un envol vers l'avenir P.4

Un récit historique hors du commun P.6

Un lieu d'apprentissage, d'échanges et d'émotions P.8

SUJETS

Marana-golo : nouvelle gouvernance P.10

Rampes P.12

Bacheliers 2020 P.13

L'ALSH visite scandola P.14

Sursaut citoyen pour préserver l'eau P.15

Hommage / Sécurité P.16

Une rentrée sous haute surveillance P.17

« Une magnifique opportunité » P.18

DOSSIER SPORT

Nouvelle identité pour le Gallia Lucciana P.20

Amdouni a "dévoreré" la piste de Lucciana P.22

Carnet Civil

P.24





A Casa Cumuna,
1045, Corsu Lucciana
CS 30026, 20290 Lucciana

RETROUVEZ
VOTRE AGENDA



RETROUVEZ
VOTRE ACTUALITÉ



LUCCIANA
IN MEDIA RES
LE BULLETIN MUNICIPAL DE LA VILLE DE LUCCIANA

Directeur de la publication
José Galletti

Crédits photos
© Lucciana - DR

Maquette
Etoilevega.com

Distribution
Diffusion postale et libre dépôt à l'Hôtel de Ville

Mairie de Lucciana
A Casa Cumuna,
1045, Corsu Lucciana
CS 30026, 20290 Lucciana

Téléphone
04 95 30 14 30

Fax
04 95 38 33 94

Email
contact@ville-lucciana.com



LE MOT DU MAIRE

UNE CRISE À SURMONTER

Aussi terrible et inédite qu'elle soit par la menace qu'elle fait peser sur la santé de la population en général et les plus fragiles en particulier, par le coup de grâce qu'elle assène à notre économie de proximité et par l'angoisse qu'elle génère en cet automne social, la crise sanitaire bouleverse nos vies mais ne confère pas au maire le pouvoir juridique, encore moins médical, d'enrayer sa propagation, bien qu'en contact permanent avec les autorités compétentes, préfet, Collectivité de Corse et Agence régionale de la santé.

Toutefois, la municipalité protège ses salariés et ses élus pour assurer la continuité des services publics communaux et la communauté scolaire dont elle a la charge. Mais surtout, en ces temps difficiles qui risquent encore de s'aggraver, le maire demeure un guetteur vigilant et un auditeur attentif pour celles et ceux qui, à titre individuel ou collectif, personnel ou professionnel, ont à souffrir de la situation.

S'il n'a pas de prise directe sur les décisions, il ne se cachera pas derrière un masque. Il fera toujours entendre sa voix auprès du bon interlocuteur pour contribuer à soutenir, à réparer et à rebondir.

José GALLETI
Maire de Lucciana

UNA CRISA DA SOPRANÀ

Cusi tremenda è nuvella ch'ella sia pè a minaccia ch'ella face pisà nantu à a salute di a ghjente in generale è i piu deboli in particolare, pè l'amazzata di l'ecunomia di prussimità è pè l'angoscia ch'ella face nasce stu autunnu suciale, a crisa sanitaria scunvoglie e nostre vite mà ùn dà micca à u merre u putere ghjuridicu, nemenu medicale, di mette fine à a so prupagazione, ancu puru se l'hè sempre in cuntattu cù autorità cumpetente, Prefettu, Cullettività di Corsica è Agenzia regionale di a salute.

In tutti i casi, a municipalità pruttegge i so funziunari, i so eletti è dinù a cumunità scularia, pè assicurà a cuntinuità di i servizii publichi. Ma soprattuttu, in sti tempi difficili, chi ponu torna esse peghji, u mere ghjè assai attentu pè quelle è quelli chi, di modu individuale o cullettivu, persunale o prufizionale, strazianu per via di a situazione

Se ùn ha micca a manu messa nantu à e decizioni, ùn si piatterà micca daretu à una mascara. Farà sente sempre a so voce di pettu à l'interlocutore chi ci vole, pè cuntribui à sustene, à riparà è à riparte.

José GALLETI
Merre di Lucciana

UN RETOUR AUX SOURCES POUR UN ENVOL VERS L'AVENIR

Musée



A l'ouest, les montagnes se découpent sur un ciel azur, irisées par la lumière douce du soleil couchant. À l'est, c'est la mer à perte de vue et l'horizon méditerranéen qui déroule son tapis bleu à l'archipel toscan. Sous nos yeux, la terre antique de Lucciana, plus vaste qu'on ne le pense car elle s'étire en réalité du sud de Bastia jusqu'à Vescovato, ses ruines, ses trésors paléochrétiens, ses champs cultivés et ses troupeaux de bergers qui rappellent que le temps est immuable, que passé et présent entrent en symbiose dans un environnement de sérénité, de méditation, qui exhale un parfum de retour aux sources.

Nous sommes sur la vaste terrasse panoramique du musée Prince Rainier III de Monaco qui va prochainement ouvrir ses portes au public.

Pour nous servir de guide dans ce magnifique lieu déjà chargé d'histoire avant même d'accueillir ses précieuses collections, Ophélie de Peretti. La conservatrice arpente à nos côtés les quelque 2 400 ans d'histoire, du monde méditerranéen en général et de la Corse en particulier qui est son centre, tout comme l'archéologie, assure-t-elle, est au confluent de toutes les autres disciplines liées inexorablement aux sciences humaines.

ENCORE BEAUCOUP À DÉCOUVRIR

Le musée se divise en deux espaces distincts pour lesquels un atelier pédagogique tient lieu de passerelle. Le premier est dévolu au centre de recherches et de documentation et à la conservation des réserves, le deuxième aux expositions publiques, permanentes et

temporaires. Tous les espaces sont placés sous surveillance hydrométrique permanente. Le parcours muséographique s'annonce passionnant, et pas seulement en raison des objets et du mobilier exposés issus des campagnes de fouilles successives ou bien prêtés par des institutions aussi prestigieuses que celle du Louvre. Chaque étape sera accompagnée d'un récit argumenté, d'une animation cartographique et numérique qui fait du visiteur l'acteur de ses propres explorations. Ophélie de Peretti évoque également la base des données déjà abondante mais qui est appelée à s'étoffer encore, et de manière exponentielle, dans les années à venir. Il y a encore beaucoup à découvrir et beaucoup à apprendre sur ce haut lieu de l'histoire de la Corse. Il suffit, à titre d'exemple, de se référer à la spectaculaire exhumation du temple de Mithra, en février 2017, quand une équipe de l'Inrap, l'institut national de recherches archéologiques préventives, a mis au jour, à la faveur des travaux de la déviation routière, un sanctuaire dédié à ce mystérieux dieu païen sur notre site de Mariana.

Le projet scientifique et culturel de musée de site est le fruit d'une longue maturation de près d'un demi-siècle, amorcée par une pionnière, Geneviève Moracchini-Mazel. Le maire, José Galletti, a donné l'impulsion décisive pour sa concrétisation. Il a vocation à attirer les visiteurs de la Corse et du monde entier mais aussi à impliquer les élèves et les étudiants. C'est donc

naturel et hautement symbolique si ce sont les collégiens de Lucciana qui seront les premiers hôtes à réaliser une exposition inédite.

DES ÉCHANGES ENTRE TOUS LES PUBLICS

En lui-même, le bâtiment entre parfaitement en osmose avec le paysage. Il a été conçu par l'architecte, récemment primé au plan national, Pierre-Louis Faloci, qui a souhaité un ancrage dans l'histoire du site et la dimension agro-pastorale de la région. La conception, éminemment aérienne, rappelle les ailes du ballet aérien de l'aéroport international tout proche. La visite confirme la légèreté des lignes architecturales, le recours aux matériaux les plus contemporains, le caractère à la fois pédagogique et ludique du parcours et la forte impression de transparence qui nous gagne à chaque pas et correspond parfaitement à l'esprit d'ouverture qui anime les initiateurs du projet autant que ses bâtisseurs, à leur volonté de dialogue visuel entre l'intérieur et l'environnement extérieur, entre la mémoire et le présent. Cette sensation connaît son point culminant, physique et spirituel, en arpentant la terrasse-belvédère d'un regard circulaire qui raconte une histoire trop méconnue remontant à la nuit des temps.

La projection sur l'avenir n'en est pas moins prégnante car il y aura bien d'autres campagnes de fouilles dans les aires encore inexplorées, d'une surface dix fois plus grande que celle qui l'a été. D'ailleurs, la création même du musée démontre la volonté de s'ouvrir largement à la communauté scientifique, historique, universitaire de tous les continents. Mais aussi, bien sûr, à l'Université de Corse, aux institutions culturelles et éducatives de l'île ainsi qu'aux acteurs associatifs locaux. Et entre les uns et les autres, quelque soit l'âge ou le degré de connaissance, il n'y aura aucune cloison. Tout sera entrepris pour favoriser les échanges. La jeunesse est le cœur de cible. Dans un futur proche, la finalité est la mise en œuvre d'une grande plateforme de formation archéologique par le truchement d'un chantier-école international.

Rien n'est figé. Au contraire, les perspectives d'évolution sont infinies.



UN RÉCIT HISTORIQUE HORS DU COMMUN

Musée



Pédagogique, récréative, instructive, attrayante, didactique. Voilà les quelques mots clés appelés à baliser le parcours muséographique pour le visiteur afin qu'il tisse, avec des fils invisibles, les liens entre le site, le territoire où il est implanté, les collections et ce qu'elles nous apprennent. Le fil chronologique n'est certainement pas le moins pertinent car il apporte du sens, de la cohérence et de la logique à la visite. Les dispositifs numériques et cartographiques ainsi que les éclairages physiques (pensés dans un élan esthétique) et intellectuels (voulus par les archéologues) accompagnent les différentes séquences chrono-thématiques : Mariana au cœur de son environnement (de l'âge de Bronze à l'apogée de la Renaissance) ; la Corse dans son espace méditerranéen avec les premières occupations de son territoire (Protohistoire et Antiquité) et les échanges commerciaux (de l'Antiquité au Moyen âge) ; l'installation de la colonie romaine, sa population, ses activités, son urbanisme (Antiquité) ; la religion et les croyances depuis les cultes païens jusqu'à l'évêché chrétien (de l'Antiquité au Moyen âge) ; enfin, la période

contemporaine avec les découvertes des mosaïques et de tout le mobilier, leurs études analytiques et comparatives, l'aménagement du territoire autour de l'intérêt archéologique et patrimonial...

A CHACUN SA VISITE PERSONNELLE

Mais au-delà du récit historique et des objets qui attireront le regard au premier niveau de l'exposition permanente, la mezzanine met en exergue deux thèmes majeurs : l'exploration archéologique depuis les toutes premières campagnes jusqu'à celles à venir et Mariana à travers le patrimoine commun qu'elle offre. Un superbe panorama sur les mosaïques paléochrétiennes y est également proposé. Ophélie de Peretti précise la philosophie à la fois collective et individuelle dans laquelle elle souhaite voir le public immergé : chaque personne peut créer sa visite personnelle car elle sera forcément différente, on pourrait dire à la carte selon ses connaissances, son humeur, le temps dont on dispose, la présence d'amis, d'enfants, de la famille, ou bien si on est seul.

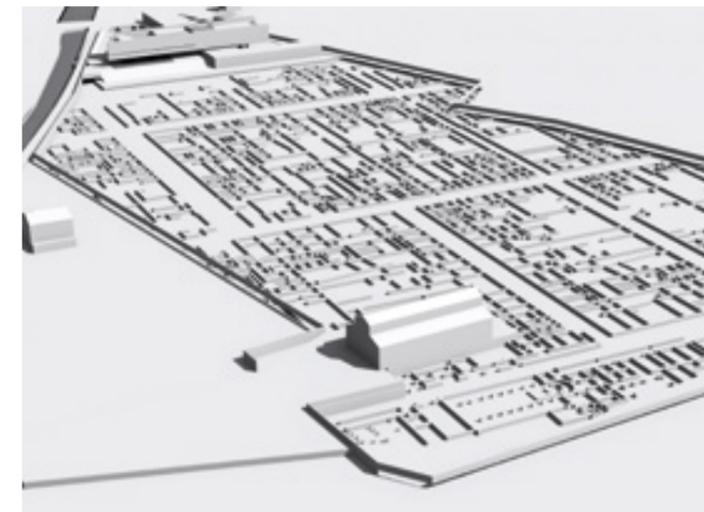
De toute façon, des niveaux multiples de médiation lui seront proposés avec, cependant, pour fil rouge, une hiérarchie des informations écrites (souvent trilingues, français, corse et anglais) et iconographiques. La circulation est fluide, l'organisation sera telle que les groupes ne perturberont pas les visites individuelles et les guides jouiront d'une parfaite autonomie d'accompagnement. L'ascension de l'escalier principal débouche sur une sensation visuelle immédiate qui a la forme d'une immense carte représentant la partie occidentale du bassin méditerranéen. D'emblée, la Corse et Mariana sont placées dans leur décor géographique au cœur de l'espace tyrrhénien et de la Mare nostrum, berceau de tant de civilisations.

Au puissant impact esthétique se greffe une luminosité, une vibration chromatique singulière ressentie jusque sur la mezzanine. Un concentré monumental de Mariana à partir duquel la curiosité se séquence au gré des scénographies thématiques. Elles-mêmes riches de plusieurs maquettes physiques qui apportent une compréhension visuelle du site : la cité antique forte de son organisation architecturale et économique, le millefeuille archéologique qui fleure bon la terre fertile, depuis la domus romaine jusqu'à la Canonica romane, le complexe épiscopal...

LES COLLÉGIENS DE LUCCIANA À L'HONNEUR

Le sanctuaire de Mithra, un des points d'orgue de l'itinéraire muséographique, est pour sa part mis en scène dans un espace tamisé, quasi obscur pour en accroître l'impression de mystère et de secret ainsi que l'atmosphère énigmatique d'un culte d'essence initiatique.

Les trésors présentés de manière permanente ne seront pas un frein, bien au contraire, à la mise en œuvre d'une politique ambitieuse événementielle, en particulier les expositions temporaires, celles qui vont faire l'attrait et la richesse du calendrier de l'institution sur le rythme de deux par an. La première de la mi-septembre à la mi-avril, la seconde sur la période estivale circonscrite par les Journées nationales de l'Archéologie et les Journées européennes du Patrimoine. Elles auront une portée historique, scientifique et artistique qui variera, y compris dans leur dimension spatiale, pour attiser la créativité des



concepteurs et toucher un maximum de publics. Le site de Mariana en sera le dénominateur commun. Nous avons eu l'occasion de dire que la première de ses expositions temporaires serait confiée aux collégiens de Lucciana. Difficile de ne pas succomber à cette tentation pour favoriser l'appropriation du musée par la communauté locale et la population scolaire qui bénéficieront aussi d'activités culturelles et pédagogiques, tout au long de l'année, visites contées, conférences, ateliers pédagogiques, saynètes, concerts, etc.

Le musée Prince Rainier III de Monaco est appelé à rayonner dans le monde entier et il est prévu, au moins tous les trois ans, de programmer une grande exposition archéologique d'intérêt national voire international. La première pourrait être consacrée au culte de Mithra dans le monde antique.

UN LIEU D'APPRENTISSAGE, D'ÉCHANGES ET D'ÉMOTIONS

Musée



C'est sur les hauteurs du lieu-dit I Palazzi que l'on situe les premières occupations connues, trois siècles avant notre ère. Les céramiques et les pièces de monnaie mises au jour témoignent de la densité des échanges avec la péninsule italique d'une population hétéroclite où les classes sociales les plus élevées cohabitent avec des agriculteurs et des artisans. La hiérarchie dans la prospérité se reflète dans l'habitat, du plus résidentiel au plus rudimentaire.

Environ deux siècles plus tard, la plaine de Mariana, vierge de toute construction urbaine, est investie par une colonie de citoyens romains. Le nom est celui de son fondateur, le général Caius Marius. La position est privilégiée. Sur la côte orientale, à proximité de la mer, de l'étang et de l'embouchure du Golo, la cité s'étire sur une bonne vingtaine d'hectares après trois cents ans. Sur le plan économique, c'est une plaque tournante en Méditerranée. Les vestiges visibles de nos jours sont issus d'un quartier périphérique du sud dont le marché était le point d'ancrage, la vitrine en quelque sorte, des activités commerciales et

artisanales. La voie à portiques distribuait de part et d'autre des domus, des résidences confortables dont des colonnes de briques subliment l'entrée. Les plus riches avaient des sols mosaïqués. Les quatre nécropoles étaient aménagées à la lisière de la ville aux confins des aires agricoles, selon les préceptes antiques.

UNE PLUS GRANDE LISIBILITÉ

Nul n'ignore aujourd'hui que la transition entre les mondes païen et chrétien a été marquée par la martyre de Sainte Dévote au début du IV^e siècle. C'est la patronne que partagent avec ferveur et fraternité Lucciana, la Corse et la Principauté de Monaco. Mariana, premier évêché de l'île, est reconnue comme la capitale de la Corse chrétienne. La cathédrale, datant du Ve siècle, avait un sol entièrement pavé de mosaïques polychromes qui ont été patiemment déposées et magnifiquement restaurées. On pourra admirer les onze panneaux, comme on l'a précisé par ailleurs, depuis la mezzanine du musée. La basilique a été le théâtre de nombreuses transformations, parfois

radicales, jusqu'à l'érection de la cathédrale romane au début du XII^e siècle, dédiée à Santa Maria Assunta, elle-même réduite avec le temps à la nef centrale toujours aussi majestueuse. Seul le baptistère cruciforme est contemporain de l'édifice originel. Sur les hauteurs, les évêques de Mariana ont édifié une résidence d'été, U Vescuvatu, autour de laquelle s'est déployé le village éponyme. La malaria qui a conduit au transfert de l'évêché à Porto Cardo est indirectement à l'origine de la naissance de la cité bastiaise... De nos jours, à Mariana, le visiteur est confronté à un entrelacs de vestiges archéologiques issus de différentes époques. À titre d'exemple, le complexe paléochrétien élit domicile dans une des domus antiques du site lui-même à nouveau investi par le palais épiscopal roman. Aussi, la lecture des pierres et des murs antiques est difficile à appréhender pour le néophyte et appelle un cheminement balisé et une signalétique du patrimoine propices à une meilleure compréhension de la longue et mouvementée histoire du site.

Le musée et son parc viennent à point nommé pour donner une lisibilité incroyable pour ne pas dire inespérée tant le projet constituait un sacré challenge à relever. Grâce à une politique foncière visionnaire qui regardait sur le long terme, la commune est devenue propriétaire de près de quatre hectares de ce qu'on appelle la « réserve archéologique » repérée par les moyens modernes de prospections aérienne et géophysique, ce qui garantit des campagnes de fouilles pour les décennies à venir. C'est bien simple : la majorité des découvertes reste à venir, qu'elles soient programmées ou préventives. Ainsi, le parc archéologique, prolongement naturel du musée, est un vaste terrain de promesses de mises au jour formidables et de valorisation patrimoniale. La passerelle érigée entre les équipes d'investigation (CNRS, Inrap, etc.) et la conservatrice du musée

et son premier cercle, favorisera l'essor d'un parc aussi agréable à arpenter que riche de connaissances à livrer.

LE LOUVRE POUR MUSÉE PARTENAIRE

Déjà, la collection telle qu'on la connaît aujourd'hui peut être qualifiée de prestigieuse. Actuellement, près de dix mille objets sont conservés par la commune dans ses dépôts spécialement prévus pour cela. Elle en est propriétaire, ce qui facilite leur inventaire et leur valorisation. L'État en a transféré une partie et la Collectivité de Corse en fera de même. Parmi eux, 1 700 ont acquis le statut de « collection musée ».

Outre les précieux partenaires que sont, en particulier, le Conservatoire du Littoral et la Fagec de Stéphane Orsini, la fédération d'associations et de groupements pour les études corses, quelques grandes institutions nationales ont consenti certains prêts durables qui relèvent d'une gestion particulière plus contraignante pour le musée d'accueil. Assurément, le musée de Lucciana prendra le plus grand soin des dépôts venus du musée du Louvre, de la Direction des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines placée sous l'égide du ministère de la Culture, le musée de l'Éphèbe d'Agde, le musée de Bastia, le musée d'Aléria, la famille Ambrosi de Borgo... Le musée de Mariana, classé Musée de France en 2012, est le neuvième de Corse et le quatrième archéologique après Aléria, Levie et Sartène. C'est le maillon qui manquait à la chaîne de l'histoire de la Corse.

Mais ce sera avant tout un lieu de rencontres, d'apprentissage et d'échanges. Un lieu d'émotions. En franchir un jour le seuil était un pari inimaginable, un peu fou. C'est aujourd'hui un privilège qui se profile de manière imminente.



MARANA-GOLO :

Communauté des communes



Sans tenir compte des agglomérations d'Ajaccio et Bastia, la communauté de communes de Marana-Golo est la plus importante de Corse sur le plan démographique. Forte de dix communes (Lucciana, Biguglia, Bigornu, Borgo, Campitellu, Lentu, Monte, Olmo, Scolca et Vignale) elle forme un bassin de vie de plus de 24 000 habitants.

Après le deuxième tour tardif des municipales, le conseil communautaire a procédé au renouvellement de ses cadres. En sa double qualité de doyenne et de présidente sortante de l'intercommunalité, Anne-Marie Natali a dressé le bilan de sept années de mandat, gestion de l'eau

potable et des voiries, assainissement, collecte et traitement des ordures ménagères, lutte contre les incendies, prévention contre les inondations, etc.

Elle a souhaité une gouvernance « efficace et solidaire » en passant le témoin à son gendre Jean Dominici, seul candidat en lice à la présidence. Ce dernier a dit sa volonté de favoriser le dialogue et l'esprit d'équipe afin que la Communauté de Marana-Golo « soit la pierre angulaire de la construction pilote d'un territoire ouvert, équilibré, dynamique, une locomotive de développement dont ses habitants et la Corse auront besoin. »

AU FIL DES ÉCHOS

PAPILLONS DE JOUR

Lever les freins à l'emploi des personnes porteuses de handicaps, gommer les différences, développer la formation, voilà quelques-unes des missions que s'est assignée l'agence de communication nationale Les Papillons de jour qui se décentralise. En Corse, le contact est Claire Sala Angeli (06 84 68 22 01)

HOMMAGE

Comme chaque été à la même date, une cérémonie a eu lieu à l'aéroport devant la stèle qui commémore le souvenir d'Antoine Saint-Exupéry dont c'était le 76^e anniversaire de la disparition. C'est de Poretta que l'écrivain aviateur a effectué le dernier vol de sa vie. C'était le 31 juillet 1944.

COMPRU QUI

De la mi-août à la fin du mois de septembre, nombre de commerçants et artisans luccianais ont participé à l'opération Compru Qui lancée par la CCI de Corse et la Chambre de Métiers pour atténuer autant que possible les effets de la crise économique en proposant aux clients privilégiant le commerce

de proximité de gagner des bons d'achat de 30 à 200 euros.

SUR DES ROULETTES

Un Français qui réside en Suisse où il travaille comme ingénieur a effectué en septembre un périple de quelque 770 kilomètres à travers la Corse, en passant par notre commune, à... skis à roulettes ! Il s'agissait

NOUVELLE GOUVERNANCE

Communauté des communes



Pour épauler Jean Dominici, un collège de vice-présidents élus :

- Jérôme Cappellaro (Biguglia),
 - José Galletti (Lucciana),
 - Charlotte Terrighi (Vignale),
- Jean-François Mattei (Monte),
 - Fortuné Felicelli (Olmo),
 - Jean-Marc Mattei (Scolca),
- Bernard Graziani (Campitellu),
- Christophe Graziani (Bigornu),
 - Alain Mazzoni (Lentu).

AU FIL DES ÉCHOS

pour Olivier d'Introno-Favier, c'est son nom, de se ressourcer à un rythme intermédiaire entre marche et vélo et de rendre hommage à la Corse de manière inédite, assure-t-il.

RÉGATE

Le 29 août dernier, dans son étape entre Sari-Solenzara et Bastia, les majestueux voiliers de la Corsica Classic sont passés

au large de Lucciana. Inscrite au circuit officiel du Comité international de Méditerranée, cette régata itinérante, qui allie sport et élégance sous le patronage du Yacht Club de France, célébrait son dixième anniversaire.

CANONICA

À la Canonica, les visites et animations estivales se sont déroulées tous les jours du

11 juillet au 10 septembre. Sur le seuil de la basilique, un agent d'accueil était à la disposition des visiteurs et proposait, outre des explications aux adultes, des dessins à colorier pour les plus jeunes.

TAPIS DE PLAGES

Tout l'été, sur la plage California les secouristes du service incendie et secours de la Haute-Corse

ont veillé à la sécurité des vacanciers.

Le poste de secours disposait également d'un tapis d'accessibilité avec son fauteuil Tiralo pour les personnes à mobilité réduite.

Les familles concernées ont beaucoup apprécié cette initiative solidaire.

RAMPES

Village de Lucciana



À la fois pour une question de sécurité, de confort et d'embellissement, de jolies rampes en fer forgé ont été récemment installées au village à destination des piétons.

Désormais, ces derniers ont un seul mot d'ordre à suivre : tenir bon la rampe.

BACHELIERS 2020

Médailles



Comme chaque année, la commune de Lucciana a honoré ses bacheliers avec la remise des médailles de la ville.

Suite aux conditions sanitaires, la cérémonie s'est déroulée, pour la première fois, en extérieur.

À noter le nombre croissant de mentions d'année en année. Bravo à toutes et à tous.



AU FIL DES ÉCHOS

SOLIDARITÉ

La CdC a aussi décidé de réserver une aide exceptionnelle aux ménages ayant dû subir, en raison de la crise sanitaire, une perte de revenus imputable à une situation de chômage partiel ou total.

Cette aide estivale, accordées aux foyers les plus modestes,

pouvait être cumulable avec d'autres dispositifs d'urgence sociale.

SOUS TERRE

Sur la route qui relie l'aéroport au cordon lagunaire, EDF a procédé à l'enfouissement de lignes de moyenne tension. Lentement mais sûrement, il y a moins de poteaux électriques dans le paysage et c'est

beaucoup mieux pour le confort visuel.

URBANISME

Il s'agit d'une entreprise de longue haleine, mais la mise en compatibilité du Plan local d'urbanisme avec le Padduc se poursuit de manière méticuleuse et méthodique. La révision devrait intervenir dans le courant de l'année prochaine.

CARS SCOLAIRES

La Collectivité de Corse a en charge l'organisation du transport scolaire.

Les demandes ne sont plus acceptées depuis le 31 juillet dernier mais les parents peuvent toujours obtenir des informations par courriel à l'adresse suivante : transport.scolaire2B@isula.corsica

RECOURS

En ces temps difficiles, le consommateur doit avoir son mot à dire. Il peut le faire depuis le 1^{er} septembre auprès des conseillers de l'organisme d'intérêt public dont la vocation est de le défendre, l'UFC Que Choisir. Et ce, par téléphone au 06 71 41 45 70 ou par courriel : ufc2b@orange.fr

CHASSE

Aux nombreux chasseurs qui résident à Lucciana et qui s'inquiétaient du non renouvellement gouvernemental de l'autorisation d'utiliser la chevrotine pour la période 2020-2023, la fédération a fait savoir que l'oubli a été réparé. Avec les Landes, la Corse est le seul territoire de France à en bénéficier.

ÉQUITATION

À l'occasion de la cinquième édition de son Jumping, les écuries luccianaises de Laura Benvel ont accueilli 430 cavaliers qui ont participé à 21 épreuves le premier week-end de septembre. Comme pour tous les concours équestres, présents et à venir, le port du masque était obligatoire.

MARCHÉ NORDIQUE

Tous les samedis de 9h à 11h, une marche nordique est organisée par le RC Lucciana.

Elle est ouverte à tous publics.

Plus d'informations et contact : Murati Joseph – 06-49-98-90-01

L'ALSH VISITE SCANDOLA

Centre de loisirs



Pionnière dans ce domaine, la ville de Lucciana est fière de voir le dynamisme de son ALSH.

Emmené par une belle équipe, ce centre de loisirs fait le bonheur des enfants et des plus jeunes.

Cet été, par exemple, ce fut la visite de la réserve de Scandola qui restera dans les mémoires de ces adolescents de la commune.

LES ÉCHOS

MASQUES : RÉSERVE ASSURÉE

Chaque employeur, maires compris, ont été rendus destinataire d'une recommandation du gouvernement au moment de l'accélération de la circulation du virus dans tout le pays.

Il y est rappelé que le port du masque est primordial

dans les lieux recevant du public mais aussi dans les milieux professionnels chaque fois que les règles de distanciation sont difficiles à respecter.

Il faut donc veiller à en disposer dans la durée pour la protection des salariés, que ce soit des masques chirurgicaux ou des masques textiles lavables à filtration garantie. Soucieuse

de la santé de ses agents, la municipalité a d'ores et déjà constitué un stock de 12 000 masques, ce qui lui offre une certaine marge de sécurité sanitaire mais elle a également pris des dispositions pour évaluer les besoins en 2021, en tenant compte de l'évolution, toujours préoccupante, de l'épidémie.



SURSAUT CITOYEN POUR PRÉSERVER L'EAU

Réunion



Inscrire la Corse comme « île verte » est un des grands défis écologiques à relever et auquel Lucciana veut apporter sa propre pierre. Elle pourrait ainsi se positionner en territoire pilote grâce à une politique publique volontariste. Cela commence par la gestion de l'eau et, cet été, la Collectivité de Corse a décidé de sensibiliser la population à une pratique responsable dans ce domaine. Il est vrai que dans un environnement méditerranéen très impacté par les effets du réchauffement climatique, la Corse subit une répétition de saisons sèches et une raréfaction de la ressource hydrique. L'eau est un élément vital qui tend à s'épuiser. Sa bonne gestion est devenue un enjeu primordial et il convient, dès

à présent, de repenser les gestes quotidiens et de renforcer l'action des collectivités, des communes en particulier.

La campagne de grande envergure, lancée cet été et relayée par les élus de terrain avec pour objectif d'enraciner une prise de conscience individuelle et collective, a pris deux directions : l'information aux usagers en période de vigilance accrue et de sécheresse (agriculteurs, touristes, socio-professionnels, jeunes, etc.) et, sur la durée, une pédagogie permanente afin de valoriser les comportements préventifs pour économiser l'eau à tout moment.

LES ÉCHOS

"PETITES MAINS", GRAND CŒUR !"

Éducatrice spécialisée dans un centre d'hébergement de Bastia mais résidente de Lucciana, Laura Bernardini a un sens aigu de la solidarité.

Dès qu'une amie, infirmière libérale, lui a fait part de ses inquiétudes face à

la privation alarmante de masques pour les personnels de santé, elle n'a pas hésité une seule seconde. Elle a passé quelques coups de fil, posté un appel sur sa page facebook et, en quelques heures, elle avait réussi à mobiliser assez de bonnes volontés pour constituer son groupe « Petites mains solidaires de Lucciana » et réaliser

des masques dès le début du mois d'avril. C'est ainsi que Laura Bernardini et sa bande ont été en mesure de confectionner plus de 3 000 masques lavables, très appréciés au moment où la pénurie se faisait le plus cruellement sentir.

Un beau geste d'altruisme qui méritait amplement ce petit coup de projecteur...



HOMMAGE ...

Barthélemy Zamboni



Le 14 septembre dernier, 32 ans déjà que le sapeur-pompier Barthélemy Zamboni est décédé en service commandé à Borgo village.

Les sapeurs-pompiers de Lucciana lui ont rendu hommage, avec des officiers du SIS 2B ainsi que des Maires de Lucciana et de Borgo en présence de la famille Zamboni.

LES ÉCHOS

CULTURE

La Collectivité de Corse organise le prix « Arte Visuali » destiné à promouvoir les artistes plasticiens dont les conditions de création et de diffusion des œuvres ont été fortement impactées par la crise sanitaire. Les candidatures devaient être adressées avant le 30 septembre. Les prix seront décernés en février 2021.

DÉLUGES

À l'adresse numérique « pluie-inondation.gouv.fr », on trouvera les bons conseils à suivre en cas de pluies méditerranéennes intenses. Dans la campagne nationale de communication qui accompagne la promotion du site, il est rappelé les numéros utiles : 112 ou 18 (pompiers), 15 (Samu), 17 (gendarmerie, police).

La mairie est également à contacter.

PILES

Du 7 au 13 septembre s'est déroulée la Semaine européenne de recyclage des piles. Dans notre région, Corepile, qui est à l'initiative de cette opération de sensibilisation, dit avoir collecté et recyclé 850 000 piles et batteries portables l'année dernière.



SÉCURITÉ

Route du collège



Afin d'apporter plus de sécurité à l'ensemble des usagers. L'éclairage public, sur la route entre le collège de Lucciana et la gare d'Olivella, est désormais en place.

Pour ce qui est de la route strada di i sportivi, concernant les trottoirs et l'éclairage une première tranche est en travaux jusqu'au lotissement Camille.

Dans un deuxième temps, le prolongement se fera jusqu'au croisement de la route de Figarella et la RD210.

UNE RENTRÉE SOUS HAUTE SURVEILLANCE

COVID-19



À Lucciana comme partout ailleurs, enfants, adolescents et équipes pédagogiques et logistiques ont effectué leur rentrée dans des conditions très particulières imposées par la crise sanitaire. La règle du port du masque a été renforcée et est devenue obligatoire pour tout le monde dans les lieux clos à partir du collège y compris dans les transports scolaires. Dans les cours de récréation, elle est assouplie et laissée à l'appréciation de chacun. « Les gestes barrières restent à ce jour les mesures de prévention individuelles les plus efficaces et leur respect doit être assuré partout et par tous » avait annoncé la veille Julie Benetti, la rectrice de l'Académie de Corse. D'ailleurs, le test positif à la Covid-19 d'un parent d'élève de petite section au sein de l'école de Cruçetta, sans préjudice pour le bon déroulement de la rentrée, est apparu comme une épée de Damoclès sur les semaines et les mois à venir.

Le deuxième objectif de la rentrée, après l'arrêt de la vie scolaire dû au long confinement, est de réduire le plus possible les écarts de connaissance et de combler les retards accumulés par certains jeunes. Il s'agit là d'un vrai challenge à relever pour les chefs d'établissement et les enseignants. La feuille de route, elle, a été tracée par le ministère de l'Éducation nationale qui a rendu au mois de juillet l'ensemble des établissements scolaires du pays destinataires d'un protocole sanitaire qui délivre deux grands principes : le premier est qu'il faut accueillir tous les élèves, à tous les niveaux et sur l'ensemble du temps scolaire dans le respect des prescriptions émises par les autorités sanitaires ; le deuxième est que dans l'hypothèse où la situation exigerait des mesures plus strictes du fait de

la circulation active du virus, il faut suivre à la lettre le « Plan de continuité pédagogique » dont les modalités sont consultables sur le site ministériel. Lucciana a, rappelons-le, en charge les écoles qui accueillent les enfants, près de 700 au total (primaire et maternelle).

Dès le mois de juin dernier, la commune avait organisé une garderie pour les enfants des soignants et des parents qui ne pouvaient pas être confinés en raison de leurs activités professionnelles. Pour cette rentrée, plusieurs réunions de travail ont eu lieu en amont avec les différents chefs d'établissement pour que tout se passe au mieux pour les écoliers du primaire de la maternelle et que les protocoles sanitaires, souvent liés à la configuration des lieux et à l'organisation de la scolarité de chacun, soient compris, acceptés et observés par tous pour rassurer les familles et les personnels. Josépha Albertini, adjointe déléguée aux affaires scolaires, précise que tout a été pensé et préparé bien en avance : la distanciation dans les salles de classe avec la possibilité de les scinder en deux le cas échéant, l'aménagement de pièces pour isoler les enfants si nécessaire, l'intensification de l'intervention des entreprises d'entretien pour désinfecter très régulièrement les locaux et les équipements. Enfin, deux services sont toujours prévus à la cantine qui sert quotidiennement près de trois cents plateaux-repas. Mais la vie scolaire n'est pas circonscrite aux seuls murs de l'école ou à la cour de récréation. Elle se poursuit à l'extérieur et au sein des familles qui doivent veiller à observer le bon comportement et les bons gestes pour se protéger et protéger l'entourage, des plus jeunes aux plus âgés.

« UNE MAGNIFIQUE OPPORTUNITÉ »

Terre de Jeux 2024



Pour le maire Lucciana, la période du confinement aura pris des allures... d'olympiade. Non pas qu'il ait pratiqué en solitaire (et en catimini) certaines disciplines au programme des Jeux, mais tout simplement parce qu'il aura occupé une grande partie de son temps, durant cette parenthèse loin d'être enchantée, à travailler un dossier susceptible de s'avérer d'une importance majeure pour la commune. A savoir : l'obtention d'un label qui fait de sa commune un cas unique en Corse. A ce jour du moins (1). Toutes ces semaines passées à ficeler ce projet permettent évidemment à José Galetti de connaître le sujet sur le bout des doigts. Pour le présenter aujourd'hui en détail.

En premier lieu, qu'est ce que ce label « Terre de Jeux » ?

Je serais tenté de répondre tout de go : une magnifique opportunité pour une commune comme la nôtre ! Et ce, pour plusieurs raisons. Ce label est en premier lieu un outil de promotion d'une collectivité (2) en ce sens qu'il l'a fait bénéficier d'une identité visuelle exclusive, avec tous les outils

de communication induits. Mais il autorise aussi l'espoir d'obtenir des aides de financement pour améliorer ses infrastructures sportives. Concernant Lucciana, le complexe sportif va ainsi pouvoir bénéficier d'appréciables aménagements : la tribune va être couverte, les vestiaires doublés et d'autres outils propres à la pratique de l'athlétisme remis à neuf. Le tennis va lui aussi profiter de ce label avec l'amélioration du centre territorial mais aussi l'aménagement du nouveau club qui, attendant à cette structure, vient de se créer sur la commune.

Quel a été l'objectif avoué du comité olympique en créant ce label ?

Créer en amont, puis autour de ce grand événement quand il aura débuté, une dynamique à l'échelle nationale. Et pour cela, associer à cet élan un grand nombre de collectivités, pour en faire des partenaires à part entière de ces JO. Sur le plus long terme, profiter de l'animation générée pour inciter les Français à mettre plus de sport dans leur quotidien.



Comment la commune de Lucciana a-t-elle postulé à ce label ?

Quand j'ai pris connaissance de ce dispositif créé par le Comité Olympique et ouvert depuis novembre, l'évidence des avantages à en tirer m'a conduit à rapidement faire acte de candidature. Il y avait des engagements à prendre et des garanties à donner. Notre parc hôtelier, l'aéroport de Poretta et le fait que notre commune soit aussi desservi par le chemin de fer ont évidemment joué en notre faveur dans ce cahier des charges. Nos installations sportives ont fait le reste puisque l'athlétisme (notre piste est homologuée au plan national) et le tennis peuvent être pratiqués chez nous dans de très bonnes conditions.

Pourquoi est-ce important ?

Parce qu'une commune ayant label « Terre de jeux » peut ensuite candidater pour devenir centre officiel de préparation. Obtenir un tel agrément permettrait ainsi à Lucciana d'accueillir des délégations dans le cadre de stages. Une autre perspective de voir notre commune jouir d'un éclairage médiatique encore plus conséquent, ainsi que des retombées économiques de tels séjours, pour nos hôteliers, restaurateurs, commerçants.

En retour, quels sont donc ces engagements à honorer par la commune ?

Il s'agit de contribuer au développement du sport sur son territoire en proposant et organisant des actions de promotion de l'activité physique au sens le plus large. Des opérations à mener dans les

écoles, les clubs voire dans la rue. Pour s'associer à l'élan olympique Paris 2024, les communes sont également invitées à diffuser dans ses propres supports de communication toutes les informations relatives à ces Jeux, pour en devenir en quelque sorte des acteurs. Quand cette grande kermesse sportive aura débuté, il s'agira aussi de mettre en œuvre des opérations permettant à la population de vivre dans les meilleures conditions les émotions qu'elle procure. Je parlerais presque d'actions militantes en faveur de la pratique sportive, à travers ce grand spectacle incitatif que sont les JO.

Une dernière question qui ne concerne pas proprement ce label mais néanmoins la pratique du sport sur Lucciana : on parle d'un projet de nouveau complexe omnisports couvert qui remplacerait l'actuel, qui porte le nom du regretté Mathieu Nucci. Une vraie info ?

Absolument. Mais ce dossier n'est pas assez avancé pour que le voile soit totalement levé. Des négociations sont en cours, qui devraient rapidement aboutir pour que ce train soit, à son tour, mis sur rail...

(1) Officiellement, il est encore possible de faire acte de candidature pour le label « Terre de Jeux 2024 ».

(2) Toutes les collectivités territoriales (communes, intercommunalités, régions) mais aussi les entités sportives (fédérations, comités, clubs) ont la possibilité de se porter candidat à l'obtention de ce label.

LE GALLIA EN QUÊTE...

Football



A l'instar de tous les clubs, le Gallia Lucciana navigue « à vue » en ce début de saison. Difficile en effet - voire impossible - de se projeter, ne serait-ce que de quelques semaines, dans l'avenir. La faute, bien sûr, à cette situation sanitaire pleine d'inconnu, et pas seulement pour ce qui concerne le déroulement d'un exercice déjà perturbé par de nombreux reports de matches. Une période d'incertitude un peu plus « plombée » par un contexte économique dont les effets sur la vie des clubs a eu vite fait de se faire cruellement ressentir. A l'annulation de manifestations très importantes pour leur équilibre financier (notamment les

tournois de jeunes) est en vue se greffer une baisse conséquente de certaines aides, au premier rang desquelles celles d'acteurs économiques qui ont été contraints de réduire l'enveloppe « partenariats ». La crise frappe tout le monde et les restrictions budgétaires s'imposent à tous !

Dans ces conditions, Pierre-Jo Santini est bien forcé de faire avancer son club « à tâtons », sans la moindre visibilité sur sa gestion. « Nous vivons quasiment au jour le jour, que ce soit dans le domaine sportif ou financier. Mais c'est le lot de toutes les associations, et même de la grande majorité des entreprises... »

LES ÉCHOS

RUGBY :
LE RACING UN
CRAN AU DESSUS

La crise sanitaire l'avait empêché de mener à son terme sa course à l'accession, mais le forfait du club de Martigues lui a finalement permis de toucher au but. Ainsi le Racing Club de Lucciana évoluera-t-il cette saison à l'étage supérieur, c'est-à-dire en Promotion d'Honneur.

Un niveau qu'il va découvrir avec, à sa tête, le duo David Pocq-Jacques André Vescovali. Deux garçons qui connaissent bien la maison et vont donc se partager la responsabilité technique de l'équipe fanion, en remplacement du trio Guillaume Martin-Franck Chatel-Denis Pinson qui, loin de quitter le club, a souhaité s'investir de nouveau dans la formation. L'effectif lui est resté stable avec quasiment

aucun départ et quelques arrivées... ou plutôt retours puisque sont rentrés au bercail plusieurs garçons formés au club.

De quoi envisager plutôt sereinement cette première saison en PH, même si le président Joël Raffalli, adepte du principe de précaution, veut attendre les premières joutes pour se faire une idée plus précise des chances de son équipe de tirer suffisamment son

épingle du jeu pour se maintenir à ce niveau. Appelé à débiter à domicile le 23 septembre (face au Beausset) le RCL devra toutefois attendre la dernière journée du cycle aller (13 décembre) pour disputer à l'extérieur le premier derby corse, face au RC Ajaccio.

Et la clôture du championnat (18 avril) pour recevoir ce même adversaire.

... D'UNE NOUVELLE IDENTITÉ DE JEU

Football

En se forçant à imaginer que les compétitions puissent se dérouler plus ou moins normalement et arriver à leur terme, le président du Gallia reste évidemment mesuré quant aux ambitions de son équipe fanion. « Sans cette crise sanitaire, nous aurions certainement revu nos ambitions à la hausse, par rapport à nos deux précédentes saisons en N3. En l'état actuel des choses, notre seul véritable objectif est d'assurer mathématiquement notre maintien dans les meilleurs délais. Après quoi, nous serons toujours à temps de réexaminer la situation s'il s'avère que nous sommes en capacité à disputer la course au titre... »

Avec, désormais, deux conseillers techniques ayant évolué au plus haut niveau pour épauler le coach Tchouky Corlija (Ismaël Triki est devenu son adjoint, et Pascal Camadini est resté proche du club), le Gallia doit s'employer à se forger une nouvelle identité de jeu, compte tenu du départ de celui-ci qui était son premier animateur offensif, Julien Maggiotti. « Nous sommes évidemment très heureux et fiers de la voir évoluer deux échelons au dessus du nôtre, dans les rangs de l'équipe de Cholet. Comme il a été entièrement formé chez nous, sa promotion est un vecteur de valorisation de notre club... »

Une saison que le Gallia a par ailleurs entamée de manière encourageante en ramenant un bon match nul de Mandelieu, où son bloc défensif a parfaitement répondu aux attentes



Le gallia compte aussi une équipe féminine.

de son staff. Reste donc à espérer que le compartiment offensif puisse en faire de même dans les semaines à venir, à la faveur du retour de certains éléments (dont Romain Pastorelli) et de l'arrivée d'un nouvel attaquant, dont le club a pu s'assurer les services.

LES ÉCHOS



PHASES FINALES

La phase finale des championnats de Corse (ados), a réuni au centre territorial 80 jeunes pratiquants, évoluant dans les douze tranches d'âge de la compétition. Une 34^e édition en tous points réussie puisque marquée du sceau d'une parfaite organisation et d'une bonne qualité d'ensemble des rencontres.

Avec, en particulier, des finales pour la plupart très disputées et donc dignes d'intérêt.

Un week-end également mis à profit par la Ligue Corse et la direction technique nationale, pour organiser sur ces mêmes installations un séminaire et une formation technique destinés aux enseignants professionnels et aux équipes techniques.

AMDOUNIA "DÉVORÉ" LA PISTE DE LUCCIANA

Record de France



La commune de Lucciana a été très heureuse et fière d'être associée au record national de l'heure qu'a battu Mohrad Amdouni ce 19 septembre. C'est en effet sur la piste d'athlétisme du complexe Charles Galletti que le Porto-Vecchiais est parvenu à effacer, des tablettes celui que détenait depuis 30 ans Bernard Itsweire, avec une distance parcourue de 20,601 km. En couvrant 171 m de plus, Amdouni est ainsi entré dans le cercle des recordmen de France. Une performance qui

aura également le mérite de mettre son capital confiance à la hausse dans la perspective des Jeux Olympiques de l'an prochain, pour lesquels il s'est qualifié. Et qu'il prépare depuis plusieurs semaines avec une détermination sans faille dans son club de la région parisienne. A en juger par la belle forme affichée sur la piste de Lucciana, Mohrad est déjà bien affûté. Et le fait de pouvoir respirer l'air de son île natale n'a pas manqué d'être pour lui un avantage supplémentaire !

LA TRIBUNE DE L'OPPOSITION

TEXTE NON TRANSMIS

LE CONSEIL MUNICIPAL

Composition du conseil municipal



JOSÉ GALLETTI
Maire



VINCENT BRUSCHINI
1^{er} Adjoint



ISABELLE GIUDICELLI
2^{ème} Adjoint



LAURENT CAPOROSSI
3^{ème} Adjoint



PAULE ALBERTINI
4^{ème} Adjoint



FRANÇOIS MONTI
5^{ème} Adjoint



JOSEPHA ALBERTINI
6^{ème} Adjoint



DOMINIQUE NOVELLA
7^{ème} Adjoint



SUZANNE ACHILLI
8^{ème} Adjoint

GROUPE DE LA MAJORITÉ

ENSEMBLE POUR LUCCIANA - INSEME PÈ LUCCIANA

JEANNE BAPTISTE GIUSEPPI EP. SAVELLI
CHARLES, FÉLIX MARCELLI
MAUD PASQUINI
MARIE EUGÉNIE MORDICONI POLI
JEAN BAPTISTE ZAMBONI
LOUISE NICOLAI
JACQUES VALLICIONI
LESIA LORENZI
HERVÉ VALDRIGHI

PIERRE JOSEPH SANTINI
BERNADETTE TURQUET EP. LORENZI
FRANÇOIS LAPINA
ANNE MARIE GALLETTI EP. SOLET
LOUIS ANDRÉ DUCROS
AURÉLIE GOUIN POMONTI
BRUNO GAMBOTTI
DENISE CAPPELLUTI EP. GARIBALDI
ANTOINE FROMBOLACCI

GROUPE DE L'OPPOSITION PÈ LUCCIANA, PÈ A CORSICA

GHJUVAN FILIPPU ANTOLINI
STEFANY ACQUATELLA

CARNET CIVIL

Informations

LES NAISSANCES

- PARANT Lisandru Jean né le 19/11/2019
- VERNEREY VALENTINI Gilia née le 19/06/2020
- AMARIEI Anciäs née le 21/06/2020
- DUCROS Arthur né le 23/06/2020
- BEANI Leo né le 01/07/2020
- FIGARELLA Lia-Maria née le 03/07/2020
- LA MILZA BOULDOIRE Tessa née le 11/07/2020
- COEUR Ange-Paul né le 14/07/2020
- MATTEI Lelia née le 11/07/2020
- CESARI Ghjuliana née le 23/07/2020
- FADEL Ilyes né le 27/07/2020
- GUIRAUD Tara née le 30/07/2020
- TALBIOUI Sofiane né le 01/08/2020
- BAHAR Amir né le 03/08/2020
- MEYER Chiara née le 04/08/2020
- CAVILLON STORAÏ Leria née le 07/08/2020
- SANTINI Dominique né le 18/08/2020
- MARINETTI Letizia née le 24/08/2020
- DRUEZ RIBEIRO Liam née le 28/08/2020
- SANTINI Mathis né le 28/08/2020
- DA SILVA MARQUES Lukas né le 01/09/2020
- MASOTTI ABEN Nyo né le 09/09/2020

LES MARIAGES

- Florent CORRIERI et Joëlle ARNAUD le 22/08/2020

Le Maire et l'équipe municipale adressent leurs chaleureuses félicitations aux familles et aux nouveaux mariés.

LES DÉCÈS

- HIPOLITO DA SILVA Ramiro le 19/06/2020
- MARTINI Jeanne le 07/07/2020
- SANTINI Marie, veuve BRUSCHINI le 12/07/2020
- MARTINI Pierrette, veuve PACCIONI le 21/07/2020
- VANUCCHI Angèle le 31/07/2020
- DA COSTA E SILVA Francisco le 10/08/2020
- RAPHARIN Alain le 11/08/2020
- DE CICCO Felice le 16/09/2020

Le Maire et l'équipe municipale expriment leurs sincères condoléances aux familles.



LUCCIANA - BULLETIN MUNICIPAL D'INFORMATION

A Casa Cumuna, 1045, Corsu Lucciana, CS 30026, 20 290 Lucciana

Tél. : 04 95 30 14 30 - Fax : 04 95 38 33 94

Mail : contact@ville-lucciana.com

Ouverte du Lundi au Jeudi de 8h30/12h et de 13h30/17h

Ouverte le Vendredi de 8h30/12h et de 13h30/16h



WWW.VILLE-LUCCIANA.COM