



LUCCIANA IN MEDIA RES

LE BULLETIN MUNICIPAL DE LA VILLE DE LUCCIANA



NUMÉRO 71 • 3^e Trimestre 2021



Discours du Maire P.3

DOSSIER MUSÉE

Mariana sous les projecteurs médiatiques P.4

Sur les pas du premier visiteur du musée P.6

SUJETS

Le préfet de Corse en visite P.8

Orphelin'aïd P.9

ALSH de Lucciana P.10

Jacques Delfosse, l'artisan horloger P.12

Réception des Bacheliers 2021 P.14

DOSSIER SPORT

Lucciana dans les starting-blocks P.16

Le comité local habité par la flamme ! P.24

Entretien avec Maxime Duchene P.26

Les Navettes de la Ville de Lucciana P.28

Permanence des adjoints P.30

La Tribune de l'opposition P.30

Le Conseil Municipal P.31

Carnet Civil P.32





A Casa Cumuna,
1045, Corsu Lucciana
CS 30026, 20290 Lucciana

HÔTEL DE VILLE DE LUCCIANA
À Casa Cumuna

**RETROUVEZ
VOTRE AGENDA**

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'App Linking
gratuite sur linking.net/app



**RETROUVEZ
VOTRE ACTUALITÉ**

Scannez
et découvrez !



www.ville-lucciana.com
Pour scanner, téléchargez l'App Linking
gratuite sur linking.net/app



Directeur de la publication

José Galletti

Crédits photos

© Lucciana - DR

Maquette

Etoilevega.com

Distribution

Diffusion postale et libre dépôt à l'Hôtel de Ville

Mairie de Lucciana

A Casa Cumuna,
1045, Corsu Lucciana
CS 30026, 20290 Lucciana

Téléphone

04 95 30 14 30

Fax

04 95 38 33 94

Email

contact@ville-lucciana.com



LE MOT DU MAIRE

UNE FORME OLYMPIQUE...

La Corse est un territoire complexe pour ceux qui la regardent de loin, économiquement désavantagée, socialement abîmée, politiquement indéchiffrable. Mais elle se distingue surtout par un idéal civique que toutes les régions lui envient et un dynamisme qui lui donne la force de résilience pour surmonter les épreuves qui ne manqueront pas d'assombrir la rentrée d'incertitudes économique, sociale et sanitaire. Lucciana porte cette vitalité en elle, notre commune sait relever les grands défis. Elle a réalisé un magnifique musée de site archéologique qui sera inauguré avec éclat dès que les conditions sanitaires le permettront. La performance de devenir Centre de préparation des Jeux Olympiques de 2024 l'autorise à recevoir des athlètes du monde entier, grâce à ses installations sportives mais aussi grâce à son patrimoine culturel et à sa capacité d'accueil.

Les valeurs cardinales de l'olympisme s'appuient sur le triptyque « *amitié, respect, excellence* ». Justement, le climat pacifique et amical, le respect des autres, l'excellence qui consiste à donner le meilleur de soi-même, voilà ce que Lucciana cultive pour sa population et pour celles et ceux qui lui font l'honneur de la visiter.

José GALLETTI

Maire de Lucciana

UNA FORMA OLIMPICA...

A Corsica hè un territoriu cumplessu pè i furesteri, ecunomicamente svantaghjata, sicialmente guasta, pulicamente incapiscitoghja . Eppure, si distingue soprattuttu cù u spiritu civicu chì l'altre regione li invidianu è un dinamismu chì li dà a forza di resilienza, chì li permette di supranà i strazi ch'ùn mancheranu d'oscurà a rientrata, d'incertezze ecunomiche, suciale è sanitarie.

Lucciana si vole cità dinamica. A nostra cumuna sà rilevà e sfide. Hà rializatu un magnificu museu di situ archeologicu chì serà inauguratu in pompa quandu e cundizione sanitarie a permetteranu. Essendu diventatu Centru di preparazione di i Ghjochi Olimpichi di u 2024, s'appronta à riceve atleti di u mondu sanu grazia à e so stallazione spurtive, u so patrimoniu culturale è a so capacità d'accolta. I valori cardinali di l'olimpismu si fondu nant'à sti trè puntelli : « *amicizia, rispettu, eccellenza* ».

Ghjust'appuntu l'ambiente pacificu è amichevule, u rispettu di l'altri, l'eccellenza chì dà a voglia di supranassi, eccu ciò chì Lucciana cultiveghja pè a so popolazione è pè quelle è quelli chì li facenu onore di visitalla.

José GALLETTI

Merre di Lucciana

MARIANA SOUS LES PROJECTEURS MÉDIATIQUES

Musée



Les médias régionaux ont été les premiers à franchir le seuil du musée de site. Leur présence et la relation de leur visite témoignent de l'intérêt de ce maillon patrimonial qui vient parfaire la chaîne historique de la Corse...

Une dizaine de jours avant le public, les médias régionaux ont été les premiers à franchir le seuil du musée de site de Mariana pour une conférence de presse de présentation suivie d'une déambulation explicative en compagnie de l'équipe de cette belle institution venue enrichir le patrimoine communal.

José Galletti et Isabelle Giudicelli ont échangé avec les journalistes pour lesquels la découverte a été totale puisque jusqu'à cette matinée du 11 juin, le musée était un sanctuaire infranchissable

pour des tiers. Et bien qu'il ait manqué ici et là quelques éléments muséographiques, la presse a été agréablement surprise aussi bien par la qualité, la diversité et l'originalité des collections exposées que par l'ambiance générale, un mélange de solennité, d'émerveillement et de silence chargé d'une histoire qui remonte à l'Antiquité.

« Ce musée, c'est le dernier maillon dans l'histoire de la Corse » s'est plu à rappeler le maire de Lucciana. Une phrase-clé qui justifie tous les efforts consentis pour mener à bien ce projet et sur laquelle Ophélie de Peretti, la conservatrice, surfe pour donner la sensation que le parc muséal corse ressemble, finalement, à une grande mosaïque : « La Corse est riche en musées archéologiques. Celui de Sartène traite, pour une large part, de la préhistoire, celui de

Lévie est davantage orienté sur la protohistoire, période qui fait la transition entre préhistoire et histoire, et celui d'Aléria rend remarquablement compte des prémices de l'Antiquité. La force principale du musée de Lucciana est de parler de la période paléochrétienne et du début du Moyen âge. La Canonica témoigne à elle seule de la portée de ce chaînon manquant mais également du rôle de la politique papale en Méditerranée. »

Ce qu'il est intéressant d'observer, ont poursuivi les orateurs, c'est que la Corse demeure un enjeu majeur à travers le temps et à travers l'histoire quelle que soit la période, que cet enjeu soit stratégique, politique, religieux, commercial et même civilisationnel. Une puissance conquérante qui veut marquer son passage de son sceau et assoir son pouvoir en Méditerranée ne peut pas faire l'impasse sur la Corse qui se situe au confluent des principales routes maritimes.

« METTRE EN VALEUR LES POPULATIONS QUI ONT FAIT PROSPÉRER LA CORSE »

Le maire a rappelé à son auditoire que l'idée d'un musée avait germé dès les premières campagnes de fouilles menées au tout début des années cinquante par Geneviève Moracchini-Mazel. Il aura fallu patienter sept bonnes décennies pour que cette ambition devienne réalité et ce n'est que justice si le Centre de recherches porte le nom de cette grande dame érudite au caractère bien trempé mais dont le souvenir est à jamais étroitement associé aux grands récits de l'archéologie insulaire. « Il est important de se réapproprier l'histoire de la Corse, de mettre en valeur les différentes populations qui s'y sont épanouies à travers leur travail, leurs réseaux, leurs croyances, leur art aussi, et qui ont contribué à faire prospérer la Corse, parfois au prix de lourds sacrifices. »

Sur les quelques 10 000 objets trouvés sur le site de Mariana, 500 environ sont exposés et mis en scène à l'attention du public selon un itinéraire muséographique mûrement réfléchi et conçu pour la plus grande compréhension et lisibilité des visiteurs. L'occasion pour Ophélie de Peretti de citer les institutions qui ont effectué des dépôts d'objets parmi lesquelles le musée

d'Aléria, le musée de Bastia, le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) établi à Marseille sous la tutelle du ministère de la Culture et, bien sûr, le Louvre. S'agissant des expositions temporaires, les collégiens de Lucciana sont les premiers à inscrire leur remarquable travail au catalogue muséal mais d'autres expositions suivront car le label « Musée de France » dont bénéficie Mariana représente un réseau unique d'échanges et de partage potentiels.

Chaque année, le site archéologique accueillait jusqu'à présent entre 30 et 40 000 visiteurs. En attendant l'inauguration officielle, l'ouverture du musée apporte un nouveau souffle, une nouvelle émulation même s'il faudra commencer sagement en respectant la jauge imposée pour des raisons de sécurité sanitaire. Dans l'éditorial qui ouvre le magazine spécial de 56 pages « Explorer un musée, raconter Mariana » commandé et diffusé par la commune de Lucciana à l'occasion de l'évènement et remis aux médias, Roselyne Bachelot conclut : « Je souhaite au musée archéologique de Mariana-Prince Rainier III de Monaco une belle ouverture et de rencontrer un public nombreux et curieux ! » On croise bien sûr les doigts avec la ministre de la Culture...

Corse infos CORNIA INFORMAZIONE samedi 12 juin 2021 corse.matin 8
Un nouveau musée pour conter l'histoire de la Corse
Le musée de Mariana nous emmène à la découverte de l'histoire du site de E. Canonica. À travers un itinéraire d'objets, nous plonge dans la période préhistorique du Moyen Âge en Corse.
C'est le dernier musée de la Corse... Le musée de Lucciana, qui a été construit en 1982, est le seul musée de la Corse à avoir été construit en Corse. Il a été construit en Corse, et non pas à l'étranger, comme c'est le cas pour la plupart des musées de Corse.
Le musée de Mariana nous emmène à la découverte de l'histoire du site de E. Canonica. À travers un itinéraire d'objets, nous plonge dans la période préhistorique du Moyen Âge en Corse.
Le musée de Mariana nous emmène à la découverte de l'histoire du site de E. Canonica. À travers un itinéraire d'objets, nous plonge dans la période préhistorique du Moyen Âge en Corse.
Le musée de Mariana nous emmène à la découverte de l'histoire du site de E. Canonica. À travers un itinéraire d'objets, nous plonge dans la période préhistorique du Moyen Âge en Corse.

SUR LES PAS DU PREMIER VISITEUR DU MUSÉE

Musée

Médecin à la retraite de Montpellier et passionné d'archéologie, Dominique Chenon a été le tout premier à franchir le seuil du musée de Mariana. Un hasard ? Peut-être pas tout à fait...

Bien avant l'ouverture officielle des portes du musée, on l'a vu patienter et, dans son for intérieur, s'impatienter. Un empressement bien naturel pour ce tout premier visiteur de l'histoire qui a pour nom Dominique Chenon. Il ne vit pas en Corse mais dans l'Hérault, à proximité de Montpellier, où il a exercé longtemps en qualité de médecin chercheur pour le laboratoire Sanofi.

En cette belle journée mêlée de soleil et de brume du mardi 22 juin, il séjournait en vacances dans le coin et, pour découvrir le musée de site de Mariana, il était accompagné de son épouse et de sa belle-sœur.

Dominique Chenon et ses proches ont connu, ce matin-là à marquer d'une pierre blanche, un double privilège. Celui, bien sûr, de franchir avant tout le monde le seuil du musée, un moment qui restera gravé dans leur mémoire à titre personnel mais également et un peu dans celle de Lucciana aussi, et celui de recevoir les tickets flambant neufs des mains d'Ophélie de Peretti, conservatrice et directrice, et de Pierre Fallou, son proche collaborateur, exceptionnellement et symboliquement affectés à l'accueil pour ce moment unique tant attendu...

**« CE MUSÉE EST À L'IMAGE
DE LA CORSE, REMARQUABLE »**

Il faut croire que la présence de Dominique Chenon devant l'entrée ne relevait pas tout à fait du hasard comme il le laisse entendre dans ses propos : *« Je viens régulièrement en Corse parce que j'aime beaucoup cet endroit mais aussi parce que je suis un passionné d'histoire et d'archéologie en particulier. À deux reprises, j'ai parcouru le site de Mariana et j'ai eu l'occasion de voir la progression de la construction du musée. Inconsciemment, je me suis dit que ce serait pas mal du tout si je me trouvais parmi les premiers à le visiter tant ma curiosité était grande. Mon vœu a été exaucé et j'en suis comblé... »*

Nous avons suivi, à distance respectable bien sûr, notre hôte si particulier dans son patient circuit muséographique. Le visage en partie caché derrière son masque chirurgical, il a pris le temps de s'attarder sur de nombreux objets, de visionner toutes les vidéos illustratives et de prendre d'innombrables photos.

Une pérégrination de plus d'une heure qui, visiblement, l'a beaucoup séduit : *« Le parcours muséal est remarquable dans sa chronologie et sa présentation. Je connaissais avant de venir l'histoire la plus ancienne de la Corse et de ses invasions et je reconnais avoir encore appris énormément de choses. Différentes époques témoignent des*



différents modes de vie et des évolutions des sociétés et des idées. Je tiens, de ma modeste place, à féliciter la commune de Lucciana et ses équipes qui ont remarquablement fait les choses. Ce musée est à l'image de ce que je ressens à chacun de mes séjours ici. Ce que je trouve extraordinaire en Corse, c'est que son peuple a su résister, mieux même a su se nourrir de toutes ses influences pour en tirer le meilleur et se forger une identité propre et suffisamment forte pour traverser les âges jusqu'à nos jours où l'uniformisation, matérielle et immatérielle, nous est imposée à marche forcée... »

UNE BELLE AFFLUENCE DE TOURISTES ET... D'ÉLUS

Dominique Chenon, nous le disions d'emblée, est passionné d'archéologie. Aujourd'hui, il vit une retraite studieuse dans le beau village vigneron de Montarnaud, proche de Montpellier, qui compte lui-même un magnifique château médiéval classé, des vestiges gallo-romains, et un célèbre massif boisé d'où la Mosson prend sa source.

« Une pièce de ma maison comporte de nombreux moulages d'objets et de mobiliers archéologiques. Ce ne sont évidemment que des copies, mais la collection s'étoffe régulièrement car j'y consacre

beaucoup de mon temps. » Déçu, dit-il, par sa visite du musée d'Aléria où il souhaitait surtout découvrir les vestiges étrusques, il devait continuer ses vacances insulaires du côté de Sartène et de Lévie, deux lieux qui recèlent des trésors archéologiques issus des premières civilisations de la Corse.

En cette journée si particulière, José Galletti, qui a porté le projet à bout de bras depuis plus de vingt ans, était satisfait voire ému par l'affluence et le climat serein et convivial qui contrastait avec la course contre la montre de ces dernières semaines. De nombreux adjoints et conseillers municipaux étaient également présents et, à leur intention, le maire a joué le rôle de guide. Il a pu également s'entretenir avec les premiers visiteurs dumusée dont une grande partie était constituée de vacanciers, ce qui montre au moins que la communication est plutôt bien passée. Et notamment avec notre jovial médecin chercheur héraultais dont l'avis, plus que favorable, enthousiasmant, revêtait toute son importance.

Le hasard patronymique collait parfaitement aux circonstances : à l'instar de notre musée, ce visiteur apparaissait bien, en cette magnifique journée, comme le « Chenon » manquant...



LE PRÉFET DE CORSE EST VENU PRENDRE LE POULS...

Rencontre avec le Préfet de Corse



Depuis des décennies, tout ce qui met une lumière crue sur les relations, plus ou moins tendues suivant les périodes, entre l'État et le pouvoir politique corse apparaît dans la vitrine médiatique.

Mais derrière, il y a des élus qui négocient et un gouvernement qui cherche à comprendre. Son représentant en Corse ne se confine jamais dans sa tour d'ivoire pour observer et analyser les événements. À de rares exceptions près, ce sont des femmes et des hommes de terrain, soucieux de prendre le pouls auprès des élus locaux et des acteurs quotidiens de la vie économique et sociale. Sensible au devoir de réserve que lui imposait la campagne électorale, le préfet de Corse a donc répondu favorablement à l'invitation de la Ville de Lucciana pour effectuer une visite de la commune, discrète, sans médias mais très attentive. Actualité luccianaise oblige, Pascal Lelarge a effectué une très longue escale au musée de site de Mariana avec, pour guide éclairé, le maire José Galletti. Un

juste retour d'attention puisque l'État, via le ministère de la Culture, a assuré plus de la moitié de l'investissement et a instruit le dossier jusqu'à l'octroi du précieux label « Musée de France ». C'était la première fois que toutes les réunions relatives au projet muséographique de Mariana se sont déroulées dans les locaux du ministère, rue de Valois. Pascal Lelarge a pu apprécier sur place de la bonne utilisation des financements publics, comme il s'est rendu compte du dynamisme de la commune à travers, notamment, ses activités économiques, agricoles, agroalimentaires et tertiaires, ainsi que la diversité du parc hôtelier pour les deux pans du tourisme, saisonnier et d'affaires. Il n'a donc pas été surpris que Lucciana fût adoubée pour être un des ports d'attache délocalisés des Jeux Olympiques ...

Le maire a également évoqué l'avenir à travers le Plan local d'urbanisme en cours de révision. Pascal Lelarge a quitté Lucciana avec la conviction d'une gestion saine et d'un avenir jalonné de beaux projets de développement.

ZOOM SUR L'ASSOCIATION ORPHELIN'AIDE

Présenté par sa Présidente Maud Palmieri

Orphelin'aide a été créé en 2020 (domiciliée à Lucciana) lorsque nous étions encore en cours de procédure d'adoption de nos deux garçons au Congo-Brazzaville. Pour l'instant, nous intervenons principalement à Pointe-Noire car nous avons un ami sur place qui s'assure de la bonne utilisation des fonds. Nous avons trois objectifs :

- Récolter des fonds pour les orphelinats et foyers de rue.
- Servir de relais entre les personnes souhaitant effectuer un don à un orphelinat en particulier et cet orphelinat afin de pouvoir déclarer les dons auprès des impôts en France.
- Financer la procédure d'abandon des orphelins afin de réduire leur temps d'attente avant leur adoption en conformité bien évidemment avec les lois du pays.

L'association n'a que quelques mois et pourtant nous avons déjà mené deux grandes actions à Pointe-Noire :

- Achat d'un groupe électrogène et d'un congélateur pour le foyer du Père Anton grâce à notre première cagnotte en ligne.

- Participation à l'aménagement d'un dortoir pour les jeunes filles en situation de rue qui doivent se prostituer pour survivre.

Et aujourd'hui, nous souhaitons aider les orphelins du CAM (centre d'accueil des mineurs) dans leur scolarité par le financement de cahiers, de cartables et de leurs tenues !

<https://www.helloasso.com/associations/orphelin-aide/collectes/les-orphelins-du-cam-de-pointe-noire-veulent-aller-a-l-ecole>

Les actions de l'association peuvent être suivies sur le site www.orphelinaide.org, Facebook, Twitter et Instagram.

Pour les adhésions ou les dons ponctuels, il faut passer par Helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/orphelin-aide>

Pour nous contacter :

09 72 13 49 75
contact@orphelinaide.org
2858 Route de la Canonica

HOMMAGES

François Lorenzi & Angelo Mordiconi

Nous avons appris avec une immense tristesse le décès de François Lorenzi, figure culturelle de la commune. François, a été l'artisan principal du renouveau de la Confrérie « *Santa Divota di Lucciana* ».

A ce titre, il a été amené à nouer des liens très forts avec l'archiconfrérie de Monaco, « sur les pas de Sainte-Dévote ». Il a construit de ses mains avec l'appui de la confrérie, la petite chapelle dédiée à la Sainte Patronne au lieu dit Querci où elle est née. A difesu u rughjonu di Santa-Divota.

Grâce à François, le lien culturel a pu se maintenir et prospérer pendant ces deux décennies.

Figure historique du Gallia, Angelo Mordiconi 71 ans, lui aussi nous a quitté. Ancien joueur, il était devenu un dirigeant très investi dans la vie du club. Derrière le chef d'entreprise humain et compétent, se révélait une personnalité généreuse unanimement appréciée. Angelo se rendait aussi toujours disponible pour participer activement aux manifestations à caractère sportif ou social organisées sur la commune. Sa disparition laisse un grand vide dans les cœurs mais pas dans les mémoires.

Le Maire et le Conseil Municipal de Lucciana, présentent leurs plus sincères condoléances aux familles.

ALSH DE LUCCIANA

Centre de loisirs

Retour sur le stage des ados avec l'ALSH de Lucciana et la participation de la CAF de Haute Corse, du Service Départemental de la Jeunesse de l'Engagement et des Sports, de la Ville de Lucciana, de la Team Bastia - Natation et Multisports, des transports André Antoniotti et des jeunes qui ont participé à l'élaboration de ce stage !





« CE QUI ME PLAÎT, C'EST REDONNER VIE À L'OBJET QUE L'ON ME CONFIE »

Horlogerie

Horloger et pendulier, Jacques Delfosse possède la boutique « L'Artisan Horloger » au centre Europa. Pour cet homme de 41 ans, originaire de Siscu, l'horlogerie est une véritable passion. Il propose des services de restauration, réparation et quelques articles à la vente. Portrait.



Entouré d'horloges et de pendules, Jacques Delfosse approche sa loupe installée au-dessus de son petit atelier dans l'arrière-boutique. Pour réparer le mécanisme de cette montre, il sort tous les ustensiles qui lui permettront d'assembler des pièces larges d'à peine quelques millimètres. « Quand j'ai commencé, je n'avais presque pas besoin de loupe. Aujourd'hui je ne peux plus travailler sans, glisse-t-il en choisissant méticuleusement l'un de ses outils. Je sacrifie ma vue, mais ça fait partie du métier ! »

Plus qu'une simple profession, pour l'homme, l'horlogerie est une réelle passion. Et pour cause, Jacques a grandi entouré de passionnés : « Je me rappelle des dizaines d'horloges et de pendules qu'il y avait chez mes grands-parents. Mon père était aussi horloger de formation mais il n'a jamais exercé. Je crois que c'est dans le sang... »

UNE PROFESSION EN VOIE DE DISPARITION

Si l'amour des pendules était peut-être inscrit dans son patrimoine génétique, l'horlogerie n'a pourtant pas été une évidence : « Je voulais devenir mécanicien moto, mais allez savoir comment, je me suis retrouvé à réparer des montres. »

En réalité, sa passion pour cette discipline de haute précision s'est dévoilée dès sa première année d'étude : « La formation d'horlogerie, je m'y suis inscrit car il n'y avait plus de places dans mon domaine de prédilection, la mécanique. Et finalement, après seulement un an d'enseignement, j'ai compris que c'était ma vocation. » Sept années plus tard, l'artisan luccianais est diplômé d'école d'horlogerie en Belgique et s'envole pour Paris, où il se forgera

une expérience dans des grands ateliers de réparations et restaurations. Il choisit de rentrer en Corse quelques années plus tard où il travaillera dans d'autres ateliers à Bastia. Puis, à 31 ans, il décide de se mettre à son compte.

« Aujourd'hui, ça fait dix ans que la boutique existe. Je suis un des derniers dans la région. J'aimerais avoir des apprentis à qui transmettre mon engouement et mon savoir pour ce métier, mais le nombre d'années d'études en rebute plus d'un, explique-t-il. Alors j'essaye de former quelques jeunes par-ci par-là mais c'est assez compliqué. Être passionné de montres ne suffit pas pour s'engager corps et âme dans cette profession. »

« SAVOIR S'ADAPTER EN TOUTES CIRCONSTANCES »

Effectivement, rigueur, patience et minutie sont les maîtres mots d'un horloger. Des qualités qui peuvent parfois faire défaut à certains mais qui, en l'occurrence, définissent précisément la personnalité de Jacques. « Parfois, lorsque l'on ne trouve pas les pièces qu'il nous faut parce qu'elles ne sont plus produites par nos fournisseurs, la réparation et les recherches peuvent durer plusieurs mois, précise-t-il. Il y a aussi le fait que chaque casse est différente, il faut apprendre à s'adapter à la situation, réfléchir, comprendre les mécanismes qui sont parfois très anciens... Tout ça prend parfois énormément de temps et si vous n'êtes pas

passionnés par ce que vous faites, vous finissez par quitter la partie... »

Une chose est sûre, l'homme n'abandonne jamais. Pour preuve, il vient de terminer la réparation de sa "montre d'école", celle sur laquelle il s'exerçait pendant sa formation, et ce, vingt ans plus tôt : « C'est assez drôle comme anecdote. Officiellement, j'ai mis 20 ans à la réparer, officieusement je l'avais un peu oubliée mais j'ai fini par la restaurer entièrement, et je compte bien la porter ! »

Parmi les objets qui lui ont été confiés se trouvent parfois des petits trésors. En l'occurrence, une pendule datant de 1839, dont Jacques se souvient parfaitement. Il ajoute à ce propos : « Avec le bon entretien, les horloges et les pendules sont immortelles. Il arrive souvent que des clients arrivent avec des montres de famille qu'ils souhaitent faire réparer, certaines datent de plus d'un siècle et ces objets ont une grande importance sentimentale. »

Pour lui, le métier, c'est bien davantage que de remettre les pendules à l'heure. Et plus qu'une simple restauration, l'objectif est de « redonner vie aux objets qui lui sont confiés », pour le plus grand bonheur (bonne heure ?) de ses clients.

Située au centre Europa sur la route de l'aéroport à Lucciana, sa boutique nommée sobrement "L'artisan horloger" est ouverte tous les jours à partir de 9 h 30. Et évidemment, Jacques est toujours très ponctuel.



RÉCEPTION DES BACHELIERS 2021

Récompenses

L

es élus de la ville viennent de recevoir la promotion 2021 des bacheliers de Lucciana. Une occasion de mettre en avant la réussite de nos jeunes.

Cette réception était malheureusement sous le signe d'un contexte sanitaire particulier avec absences des proches, gestes barrières, remise des récompenses et photos en extérieur.





LUCCIANA DANS LES STARTING-BLOCKS

Paris 2024

LA PHRASE

« J'ai envie que grâce à ces Jeux on renforce la place du sport dans la société, et pour cela, il fallait associer l'ensemble des territoires. Parce que les « bras armés », ce sont toutes les petites collectivités, là où on a tous commencé »

Tony Estanguet, président du Comité d'organisation de Paris 2024



Le double label « Terre de Jeux » et « Centre de préparation » est une reconnaissance de la qualité des infrastructures de notre commune et de sa volonté politique à accueillir les athlètes du monde entier et à promouvoir le sport de haut niveau.

L'Olympisme n'est pas un système, c'est un état d'esprit. Celui dans lequel la commune de Lucciana a choisi d'évoluer en proposant avec succès sa double candidature pour être une « Terre de Jeux » et un « Centre de préparation » pour athlètes du monde entier. Pour la Corse, le sport est un terrain de prédilection car les exploits, individuels comme collectifs, ont jalonné son histoire alors que ni la démographie, ni les infrastructures, ni les moyens économiques la prédisposaient à en réaliser, notamment dans les disciplines olym-

piques comme celle qui suivent les couloirs de l'athlétisme.

Les valeurs de l'olympisme se définissent d'abord sur un plan individuel par la connaissance de soi, de son potentiel et de ses limites, par le fair-play qui s'accomplit dans le respect de ses adversaires. Elles s'étendent à toute l'humanité sans distinction de race ou de religion et elles sont vecteurs d'un message de paix et d'espoir, celui de l'édification d'un monde un peu meilleur. En plus, disait Albert Camus, le sport rend heureux...

Le décor de cette délocalisation du sport et de sa dimension humaniste a été planté dès la phase de candidature. Paris 2024 l'avait annoncé : ces Jeux seront ceux de la France entière. Avec le label « Terre de Jeux 2024 », la promesse est devenue réalité.

UN ENVIRONNEMENT HUMAIN ET STRUCTUREL IDÉAL

De ces émotions uniques, notre commune veut ressentir les bonnes ondes. Elle en exprimait le désir, mais le désir ne suffit pas sans les ressources. Déjà, pour accueillir les délégations, la proximité de l'aéroport international est un atout majeur, à trois kilomètres des infrastructures sportives. De même, le tissu économique local est important en termes d'hébergement et de restauration. Même le climat est de la partie : Lucciana bénéficie d'un ensoleillement maximal au printemps et en été, période de préparation aux JO. La mer est également proche des équipements sportifs, favorisant la détente des athlètes après l'effort. « *Lucciana a déjà reçu plusieurs délégations internationales de haut niveau notamment pendant les Jeux des Îles en 2019. Le réservoir des bénévoles de notre ville, qui héberge une multitude d'associations et de clubs, est important et particulièrement mobilisé* » renchérit José Galletti.

Très rapidement, un comité de pilotage « *Lucciana 2024* » a été mis en place afin de coordonner les actions Terre de Jeux. « *Des élus et des acteurs du monde associatif local, poursuit le maire, se mobilisent pour faire vivre cette formidable expérience des JO à nos populations, de Lucciana et de Corse. Tous les acteurs locaux soutenant les valeurs sportives seront à nos côtés lors des différents événements que sont la Semaine olympique ou la Journée olympique et pendant les actions dans les collèges, les écoles et les centres de loisirs.* » Fort de son label « Terre

de Jeux 2024 », Lucciana va contribuer, à son échelle, à suivre le cap balisé par trois grands objectifs : la célébration, pour faire vivre à tous les émotions des Jeux ; l'héritage, pour changer le quotidien des Français, des Corses en particulier, grâce au sport ; l'engagement, pour que l'aventure olympique et paralympique profite au plus grand nombre.

LIEU DE STAGE OU BASE ARRIÈRE

Grâce aux équipements haut de gamme de la Ligue corse de tennis et à son propre complexe Charles-Galletti, Lucciana a donc aussi obtenu l'agrément pour devenir Centre de préparation aux Jeux : le complexe de tennis, pour les disciplines olympiques et paralympiques, et le complexe sportif pour l'athlétisme. Ces infrastructures sont récentes ou rénovées et sont aux normes pour les compétitions internationales. « *Cet agrément crée un dynamisme autour des valeurs des Jeux et fait naître de nombreuses initiatives locales pour favoriser le développement du sport. C'est en même temps un outil économique, une vitrine de notre territoire autour des valeurs olympiques, ainsi qu'une*

LE CHIFFRE 14 850

Le nombre d'athlètes qui participeront aux Jeux de Paris 2024 dont 10 500 olympiques et 4 350 paralympiques

synergie d'actions associatives. Nos infrastructures en seront valorisées. » assure José Galletti. Il faut savoir que les CPJ, les Centres de Préparation aux Jeux, ont vocation à recevoir les délégations venues de tous les continents le temps d'un stage de préparation ou bien comme base arrière pendant l'évènement, afin de leur offrir les conditions optimales pour s'entraîner, récupérer du décalage horaire, s'acclimater et se préparer au mieux pour réaliser des Jeux au sommet. Le cahier des charges impose de répondre à des caractéristiques techniques précises concernant leurs équipements sportifs et leurs services d'accueil (hébergement, restauration, transport, sécurité...) Une convention sur le financement des Centres par l'Agence nationale du sport, à hauteur de 20 M€, a été récemment signée en même temps que l'installation d'un comité de pilotage pour l'attribution des aides. Les subventions seront discutées dès cette année afin que les travaux puissent commencer au plus tôt. Quels que soient les projets retenus, l'aide sera comprise entre 100 000 et 500 000 € par équipement.

L'INFO EN PLUS

« Le sport va chercher la peur pour la dominer, la fatigue pour en triompher, la difficulté pour la vaincre. » Auteur de cette citation, Pierre de Frédy, baron de Coubertin, historien ressuscita les Jeux olympiques à l'ère moderne. Son grand-père était un haut fonctionnaire de l'Empire, conseiller de... Napoléon I^{er}.













LE COMITÉ LOCAL HABITÉ PAR LA FLAMME !

Paris 2024



EN RANGS SERRÉS !

Sous l'égide du maire José Galletti et le pilotage d'Isabelle Giudicelli, le comité local « Terre de Jeux 2024 » développe son esprit d'équipe pour porter très haut le dossard de Lucciana. Outre les deux personnalités citées, il se compose de Paule Albertini, Josépha Albertini, Vincent Bruschini, Anne-Laure Filippi, Jean-Baptiste Zamboni, Aurélie Goin-Pomonti, Dominique Novella et Olivier Sbaiz.

La grand-messe sportive du samedi 26 juin au complexe Charles-Galletti (voir notre reportage par ailleurs) est le premier des grands rendez-vous au calendrier que met en place le Comité « Terre de Jeux 2024 » de Lucciana, installé dans la foulée de la double labellisation accordée à la commune. Mais l'aventure a commencé il y a plusieurs mois déjà. Relayée par Isabelle Giudicelli, la volonté du maire s'est matérialisée par la constitution d'un dossier à laquelle Anne-Laure Filippi

s'est attelée. Il s'agissait de dresser l'inventaire des infrastructures sportives et de planter le décor économique et logistique. Il faut dire à ce stade que la proximité de l'aéroport et de la mer, que la qualité et la diversité du parc des hébergements et la mobilité permise par le réseau de communication (la Quatre-voies et la gare ferroviaire en particulier) auront été des atouts qui ont beaucoup pesé en faveur de la candidature de Lucciana. « L'événement du 26 juin a été organisé dans le cadre de la Journée olympique célébrée par-

tout dans le monde pour promouvoir les valeurs de l'olympisme et permettre à chacun de s'initier à la pratique du sport quels que soient l'âge et les aptitudes physiques. Il a aussi précédé de quatre semaines l'ouverture des JO de Tokyo. Cette grande journée Portes ouvertes sur le sport est appelée à se pérenniser » promet Isabelle Giudicelli, très impliquée dans la vie sportive de la commune, notamment le tennis pour la pratique duquel deux courts supplémentaires seront prochainement couverts. Grâce au partenariat avec la Ligue corse qui y a installé son siège et ses plus belles installations, Lucciana s'est déjà hissée au rang de capitale corse du tennis.

Dès la rentrée, ce sont les établissements scolaires qui seront mobilisés dans la perspective des futurs Jeux Olympiques avec, entre autres, des intervenants dans les classes, des concours de récits et de dessins et la préparation de mini-olympiades. « *Les initiatives vont aller crescendo au fur et à mesure que la date des JO de Paris s'appro-*

chera. On ne promeut pas le sport pour le sport, on parle de santé, d'éducation, de tolérance et c'est d'abord à sa jeunesse que la commune s'adresse. L'écoute est déjà attentive si on se réfère à la densité de l'activité sportive sur notre territoire » se réjouit encore l'adjointe.

La Ville de Lucciana accueillera-t-elle concrètement des athlètes de haut niveau ? Les délégations présentes à Tokyo ont été rendues destinataires d'un catalogue des centres de préparation français. Avec son climat, ses équipements, son environnement économique et culturel, son côté exotique pour ceux qui ne la connaissent pas, la Corse polarise l'attention.

La Principauté de Monaco aurait fait connaître son intention d'y envoyer ses propres champions. Les relations fraternelles qui nous unissent à elle peuvent expliquer la démarche. Mais d'autres pourraient bien suivre son exemple...



TONY ESTANGUET : « LES TERRITOIRES, L'ÂME DE NOTRE PROJET »

Pour le président de Paris 2024, qui a animé plusieurs visioconférences auxquelles le comité de Lucciana a participé, les Centres de préparation constituent la clé de voûte du dispositif pour faire rayonner les JO dans le pays.

« *La désignation des Centres de Préparation aux Jeux est une étape décisive. Pour les athlètes, qui vont pouvoir se projeter très concrètement dans l'aventure de Paris 2024, en commençant à organiser leur préparation sportive sur place, au sein d'équipements répondant aux meilleurs standards de qualité. Et découvrir l'âme de notre projet, son ADN sportif, festif, culturel,*

innovant et solidaire au contact de nos meilleurs ambassadeurs, les territoires et leurs habitants. Pour nos territoires, qui y trouvent une opportunité unique de rayonnement et de mobilisation de leurs populations. Aux quatre coins de la France, on pourra accueillir et accompagner des délégations internationales dans leur préparation aux Jeux. Autant de motifs de fierté, et d'occasions de provoquer des rencontres entre différentes cultures autour du langage universel du sport. Avec « Terre de Jeux 2024 », nous sommes nombreux à faire vibrer l'énergie des Jeux sur les territoires, pour la faire grandir jusqu'en 2024. »

MAXIME DUCHENE : « LA CORSE EST FORCÉMENT ATTRACTIVE »

L'entretien olympique



Gardien de handball professionnel dans une première vie sportive de haut niveau, Maxime Duchene a été nommé Chargé de mission au sein du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Il a reçu pour mission prioritaire de sélectionner les Centres de préparation dans toute la France, dont celui de Lucciana, et d'entretenir les relations avec les collectivités locales. Il a accordé un entretien au bulletin municipal...

L'implication des territoires, à travers les Centres de préparation, n'est-elle pas le fil rouge philosophique des JO de Paris ?

Tout à fait. Le Comité d'organisation a souhaité que la diversité territoriale de la France soit à l'honneur avec 415 territoires labellisés « Terre de Jeux 2024 ». Pour une collectivité territoriale, à l'exemple de la Corse, accueillir un Centre de préparation contribue à l'attractivité du territoire. Pour la population locale, c'est une formidable opportunité de découvrir une discipline sportive

accomplie à son plus haut niveau, de découvrir aussi un pays et une culture. Recevoir une délégation d'athlètes, l'accompagner dans sa préparation tout en lui faisant à son tour découvrir le lieu qu'elle a choisie avec son patrimoine et son mode de vie, c'est aussi une fierté et un enrichissement réciproque.

Le cahier des charges était-il vraiment exigeant dès lors qu'un grand nombre de labels a été accordé ?

Oui, bien sûr, et cela démontre la mobilisation des collectivités et la qualité des équipements sportifs. Les fédérations nationales ont joué un rôle prépondérant dans l'instruction des candidatures et la phase de sélection. Les collectivités qui ont le label le méritent vraiment car elles remplissaient toutes les cases en termes d'infrastructures et d'environnement économique et culturel. Mais ce que nous avons placé au sommet de la pile, c'est la diffusion de la pratique sportive pour le plus grand nombre et la promotion des valeurs olympiques qui sont des valeurs humanistes universelles.

« DÈS À PRÉSENT, LES FÉDÉRATIONS ÉTRANGÈRES PEUVENT FAIRE LEUR MARCHÉ »

D'un autre côté, il peut y avoir de la déception et même de la frustration dès lors qu'il y a beaucoup d'appelés mais qu'au final il y aura peu d'élus...

Mobiliser les énergies autour d'un événement de portée planétaire et promouvoir le sport dans sa propre région n'est jamais chose inutile, bien au contraire. Ceci étant, nul n'ignorait que beaucoup de Centres de préparation ne rece-

vraient pas de délégations d'athlètes. Aux JO de 2012 à Londres, un centre de préparation sur trois a été utilisé et cela fait forcément deux déçus. Ce dont je suis sûr, c'est de la diversité et de la qualité du choix proposé à tous les pays. Le catalogue des centres de préparation français a été mis en ligne sur un site dédié afin qu'en toutes connaissances de cause, les fédérations étrangères, les entraîneurs, les directeurs techniques et même les athlètes puissent faire leur marché. Le site est aussi accessible au grand public qui pourra suivre ses champions en phase de préparation depuis tous les continents.

À partir de quand les communes labellisées pourront-elles recevoir les athlètes ?

En théorie dès la fin des Jeux de Tokyo à la faveur de mises au vert, de périodes de récupération et même de stages de préparation. Tout au long des années 2022 et 2023, des délégations viendront se ressourcer et peaufiner le physique et la technique mais il apparaît évident que les stages s'intensifieront juste avant les Jeux, en hiver et plus encore au printemps 2024. Les centres seront de véritables bases arrière pour les ultimes préparatifs sportifs et mentaux, pour s'acclimater au pays ou au décalage horaire, pour faire le dernier plein d'énergie avant la compétition.

Vous pensez que la Corse et Lucciana en particulier ont de réelles chances d'accueillir des délégations internationales ?

Souvent, les grandes délégations optent pour des lieux de type CREPS qui disposent de très grosses infrastructures professionnelles formatées pour des stages de très haut niveau. Mais pour des délégations plus modestes, de trois, quatre ou cinq athlètes, la recherche et les attentes sont tout à fait différentes.

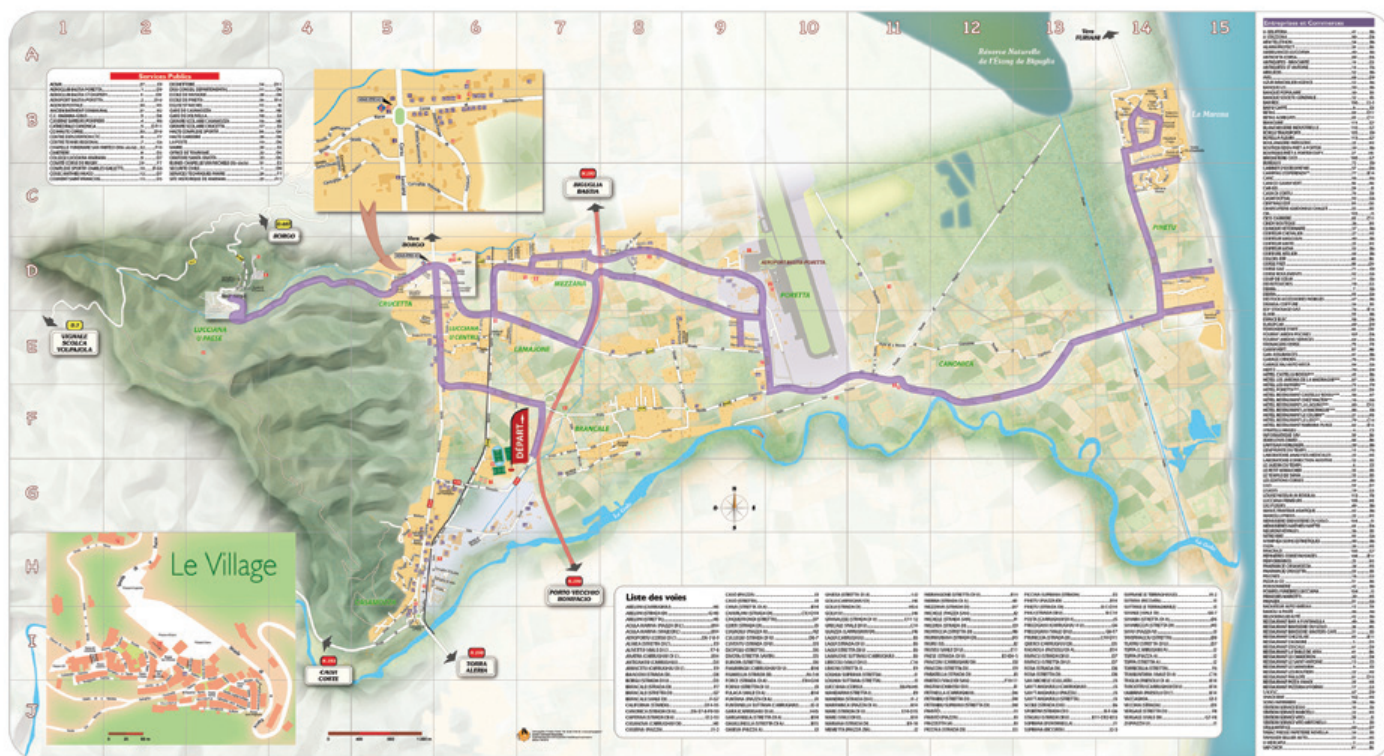
Je ne peux en aucun cas préjuger de ce qui va se passer dans les mois et même les deux années à venir, mais la commune de Lucciana me paraît avoir de très bons atouts comme l'atteste déjà sa sélection. La Corse est accessible, elle propose un accueil à taille humaine, ses avantages géographiques entre mer et montagne et son climat favorable toute l'année en font une destination particulièrement attractive. La Corse est connue dans le monde entier, elle fait rêver, et je ne doute pas que des fédérations étrangères s'y intéresseront. Franchiront-elles pour autant le pas ? Seul l'avenir le dira.

UNE PROCÉDURE RIGoureuse

Devenir Centre de Préparation aux Jeux permet donc d'être référencé dans un catalogue mis à la disposition des 206 Comités nationaux olympiques et 182 Comités nationaux paralympiques. Ce sont les comités qui feront leur choix parmi cette sélection et enverront leurs équipes dans les centres les plus adaptés à leurs besoins. Grâce à la mobilisation de Territoires Unis (Régions de France, Départements de France et Maires de France), l'ensemble des régions, départements et communes a pu être informé de l'opportunité de candidater pour devenir CPJ. Plus de 750 candidatures ont été présentées entre le 15 juillet et le 30 novembre 2019. La procédure de sélection a fait l'objet d'un travail collaboratif entre les acteurs engagés dans le projet de Paris 2024. Les fédérations olympiques et paralympiques ont participé à l'élaboration du cahier des charges et ont contribué, par leurs avis et leur expertise technique, à l'évaluation des dossiers. L'État, à travers ses services déconcentrés et les Directions régionales de la Jeunesse et des Sports, a instruit les candidatures à l'aide de la connaissance de leur territoire. Les candidatures ont été évaluées sur différentes caractéristiques techniques (aires de jeu, qualité des infrastructures, services médicaux, accessibilité) et non-techniques (transport et accueil, programme d'accompagnement des délégations, héritage pour le monde sportif sur le territoire).

LES NAVETTES...

Deux circuits



Depuis le 1^{er} février 2017, le service des navettes de la municipalité est en place, tous les mercredi et vendredi à partir de 8h jusqu'à midi et de 13h30 jusqu'à 16h.

Afin de permettre à tous les administrés d'en bénéficier, deux circuits sont proposés (voir ci-contre).

Lors du passage des navettes, il suffit de faire un signe de la main pour que le chauffeur fasse une halte, dans la limite des places disponibles.

Circuit N°1 :

Départ du centre technique (lieu dit Précojo) vers Corsu Lucciana (RT20) – Village de Lucciana (Piazza U Zi) – Village de Lucciana (Piazza U Zù) – Crucetta – Strada di A Canonica – Gare d'Olivella – Strada di Mezzana -Collège de Lucciana – Corsu di l'aeroporto – Aéroport – Strada di Mariana – Route de la Canonica – Mariana Plage – Strada di Pinetu – Marinella – California – U Pinu – Maraninca (SUD) – Puis retour vers – Strada di Pinetu – Route de la Canonica – SNC Fromagère – Strada di Mariana – Strada di Rosa – Lotissement Orangerie – Echangeur de Poretta – Collège de Lucciana – Strada di Mezzana – Gare d'Olivella – Strada di a Canonica – Crucetta – Village de Lucciana Piazza U Zi et Piazza U Zù. (Fin du circuit n°1).

La navette passera donc en boucle, approximativement, toutes les 30 à 40 minutes dans ces quartiers.

Soit 6 passages dans la matinée et 3 dans l'après midi.

... DE LA VILLE DE LUCCIANA

Deux circuits



Circuit N°2 :

Départ du centre technique (lieu dit Précojo) vers échangeur de Casamozza – Viale di Brancale – Strada di Brancale – Viale di Vergale – Strada di Brancale – Rond point de l'Alivettu – Strada di Figarella – Echangeur Casamozza – Strada di Figarella – Strada di i sportivi – Gare de l'Olivella – Strada di A Canonica – Crucetta – Viale di l'aéroportu – Aéroport – Strada di Mariana – Rond point de l'Alivettu – Gare d'Olivella – Crucetta – Corsu Lucciana- Casamozza – Strada di Paratella – Rond point de Casamozza – Carrughju di a gara – Gare de Casamozza – Corsu Lucciana – Strada di Golu – Lotissement Casa Nostra – Viale di Suvale – Strada di I Sportivi. (Fin du circuit n°2).

La navette passera donc en boucle, approximativement, toutes les 30 à 40 minutes dans ces quartiers.

Les informations, ci-dessus, sont susceptibles d'évoluer selon les besoins constatés.

Pour plus d'informations pratiques, un numéro spécial est en place du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 16h : 06 79 33 01 81



PERMANENCE DES ADJOINTS

Chaque Vendredi matin



La permanence des adjoints au maire, se déroule chaque vendredi matin de 8h30 à 12h, sans rendez-vous à l'hotel de ville de Lucciana.

Permanence juridique par les avocats du Barreau de Bastia : Tous les 1^{er} lundi du mois de 9h à 12h au Centre Administratif, en convention avec le CDAD. Attention, cette permanence est obligatoirement sur rendez-vous. Pour se faire, merci de contacter Mme CASTELLI par téléphone au 04 95 30 14 30 ou par mail m.castelli@mairie-lucciana.fr – Ces consultations sont anonymes, confidentielles et gratuites.

LA TRIBUNE DE L'OPPOSITION

Participation du groupe PER LUCCIANA PER A CORSICA au journal de la mairie.

Texte non communiqué

LE CONSEIL MUNICIPAL

Composition du conseil municipal



**JOSÉ
GALLETTI**
Maire



**VINCENT
BRUSCHINI**
1^{er} Adjoint



**ISABELLE
GIUDICELLI**
2^{ème} Adjoint



**LAURENT
CAPOROSSI**
3^{ème} Adjoint



**PAULE
ALBERTINI**
4^{ème} Adjoint



**FRANÇOIS
MONTI**
5^{ème} Adjoint



**JOSEPHA
ALBERTINI**
6^{ème} Adjoint



**DOMINIQUE
NOVELLA**
7^{ème} Adjoint



**SUZANNE
ACHILLI**
8^{ème} Adjoint

GROUPE DE LA MAJORITÉ

ENSEMBLE POUR LUCCIANA - INSEME PÈ LUCCIANA

**JEANNE-BAPTISTE GIUSEPPI EP. SAVELLI
CHARLES, FÉLIX MARCELLI
MAUD PASQUINI
MARIE EUGÉNIE MORDICONI-POLI
JEAN-BAPTISTE ZAMBONI
LOUISE NICOLAI
JACQUES VALLICIONI
LESIA LORENZI
HERVÉ VALDRIGHI**

**PIERRE-JOSEPH SANTINI
BERNADETTE TURQUET EP. LORENZI
FRANÇOIS LAPINA
ANNE-MARIE GALLETI EP. SOLET
LOUIS-ANDRÉ DUCROS
AURÉLIE GOUIN-POMONTI
BRUNO GAMBOTTI
DENISE CAPPELLUTI EP. GARIBALDI
ANTOINE FROMBOLACCI**

GROUPE DE L'OPPOSITION

PÈ LUCCIANA, PÈ A CORSICA

**GHJUVAN FILIPPU ANTOLINI
STEFANY ACQUATELLA**

CARNET CIVIL

Informations

LES NAISSANCES

- Le 07/04/2021 CATTÀ Siria-Maria
- Le 09/04/2021 EMANUELLI MAZZEI Ghjuvan-Francescu
- Le 10/04/2021 BASTIANI Sienna
- Le 12/04/2021 ZARYAH Adia
- Le 12/04/2021 TESTELIN CANO Elya Sandrine Nadine
- Le 15/04/2021 BAGNOLI Chjara-Lia
- Le 26/04/2021 GIRALDI PROCHET Hugo Paul Frédéric
- Le 28/04/2021 EL KHALFI Youssef
- Le 07/05/2021 OUCHEN Izia
- Le 07/05/2021 MAESTRACCI Matteo Louis Toussaint
- Le 11/05/2021 LEBÈGUE Kyliam Noël Sébastien
- Le 14/05/2021 SENILLE Paul
- Le 16/05/2021 DIARRASSOUBA Nôur Moussa
- Le 17/05/2021 CONSTANT Maxime Joseph
- Le 21/05/2021 ERNST, Ghjuvanni
- Le 27/05/2021 MARIE Anghjulina Catherine Dominique
- Le 30/05/2021 AGOSTINI Gabriëlle Nina
- Le 04/06/2021 SPADARI Paul-Marie
- Le 01/07/2021 BOUYEGH Aya
- Le 10/07/2021 BADEA Anais Ioana
- Le 12/07/2021 BAOUALI Amir
- Le 13/07/2021 MARADAN Miya Antonia Mimouna
- Le 15/07/2021 ZARYAH Inaya
- Le 19/07/2021 EL KADDOURI Anir
- Le 21/07/2021 ARAMA Ionut Gabriel
- Le 28/07/2021 CID CURTET Mathis Jacques Johann
- Le 11/08/2021 ROCCA Marc'Anto
- Le 13/08/2021 ANZIANI Dea

LES MARIAGES

- Le 22/05/2021 Mourad ABIOLA et Laëtizia BOULOY
- Le 29/05/2021 Sébastien PORET et Livia POGGIOLI
- Le 05/06/2021 Toussaint SABATINI et Antonia CESARI
- Le 05/06/2021 Kevin VOLFF et Barbara GIORZA
- Le 12/06/2021 Claude TREMOULET et Léa LOMBARD
- Le 19/06/2021 Jérôme BERENI et Christelle VELA
- Le 07/08/2021 Noaman DALIL et Maëva NEELS
- Le 07/08/2021 Stéphane MELONI et Isabel ORSINI

**Le Maire et
l'équipe municipale
adressent leurs chaleureuses
félicitations aux familles
et aux nouveaux mariés.**

LES DÉCÈS

- Le 17/04/2021 Paulette CAPOROSSI
- Le 25/04/2021 Béatrice CLAMENS, épouse DENAT
- Le 02/05/2021 Jean CHIARONI
- Le 04/05/2021 Jacques SABATINI
- Le 07/05/2021 Ange MORDICONI
- Le 14/05/2021 Clélia SITZIA, épouse CASSITA
- Le 17/05/2021 Marie-France CULIOLI, veuve GUIDONI
- Le 17/05/2021 Alain GALLAND
- Le 19/05/2021 Jeannine FAGET, veuve GUILLAUD,
- Le 08/07/2021 François LORENZI
- Le 09/07/2021 Loïc LORAND
- Le 10/07/2021 Ange SANTUCCI
- Le 20/07/2021 Georges GUYOT
- Le 28/07/2021 Suzanne MONTJAUX, veuve LE MOUPELLIC
- Le 02/08/2021 Joseph LATORRE
- Le 06/08/2021 Anne Marie GAMBOTTI, veuve MATTEI
- Le 14/08/2021 José TERRONES
- Le 15/08/2021 Jeanne FALCUCCI
- Le 26/08/2021 Cordalie ABBA, épouse EICKMAYER

**Le Maire et
l'équipe municipale
expriment leurs sincères
condoléances aux familles.**



LUCCIANA - BULLETTIN MUNICIPAL D'INFORMATION

A Casa Cumuna, 1045, Corsu Lucciana, CS 30026, 20 290 Lucciana

Tél. : 04 95 30 14 30 - Fax : 04 95 38 33 94

Mail : contact@ville-lucciana.com

Ouverte du Lundi au Jeudi de 8h30/12h et de 13h30/17h

Ouverte le Vendredi de 8h30/12h et de 13h30/16h



WWW.VILLE-LUCCIANA.COM